

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 93 (1966)  
**Heft:** 9-10

**Artikel:** Où le patois vit-il encore ?  
**Autor:** Schüle, E.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-234244>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

où  
le patois vit-il  
encore?

Madame, Monsieur,

Dans le grand « Atlas de la Suisse », qui est en voie de préparation et de publication, une planche sera consacrée aux problèmes de la langue en Suisse romande. La rédaction du « Glossaire des Patois de la Suisse romande » a été chargée de préparer ces cartes, qui montreront, entre autres, les anciennes divisions dialectales de la Suisse romande. Il nous semble qu'un autre aspect, caractéristique de notre temps, mérite également d'être présenté : la vitalité que les patois ont encore à l'heure actuelle.

Pour réunir une documentation suffisante sur cette question, nous nous permettons de faire appel à votre aide. Auriez-vous l'obligeance de nous renseigner sur l'état du patois dans votre commune en 1966, au moyen du questionnaire ci-joint ? Toutes les réponses, même négatives, seront les bienvenues.

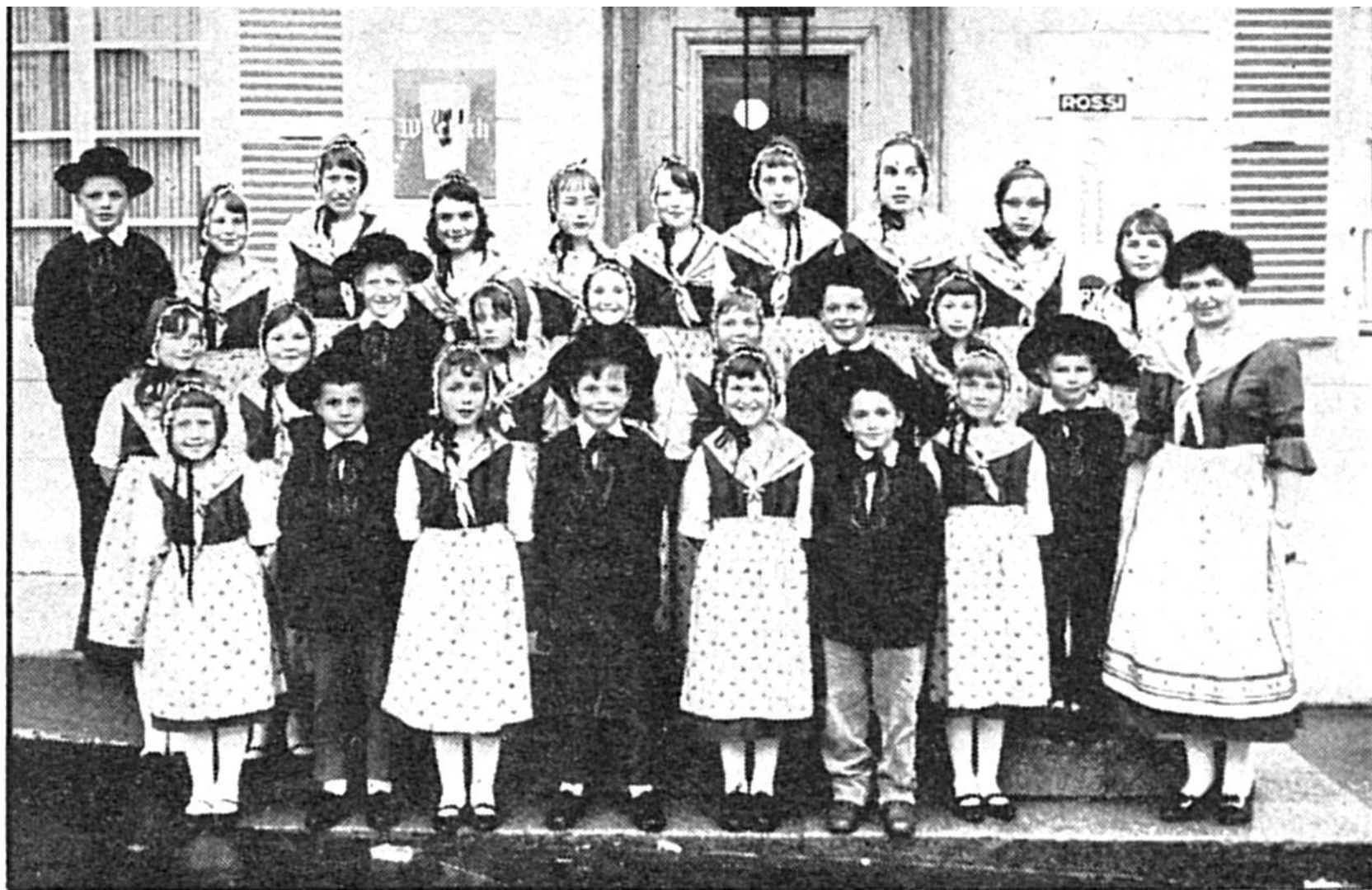
Par avance, nous vous remercions sincèrement de votre collaboration. Veuillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de nos sentiments distingués.

« Glossaire des Patois de la Suisse romande » :

E. SCHÜLE.



Classé monument historique, le « Four à pain du Carre », à L'Etivaz, aurait disparu si un membre de la Confrérie du Carre et une quinzaine de citoyens ne s'étaient cotisés pour le sauver avec l'aide de la Société de développement et l'Etat de Vaud. Restauré, il a été légué au Musée du Vieux-Pays-d'Enhaut... O ! ironie du sort, il sert d'abri pour les usagers des cars postaux... (Cliché obligeamment prêté par la « Feuille d'Avis de Lausanne ».)



Faire revivre et chanter le folklore du Jura, tel est le but que s'est fixé Mme Marie-Thérèse Flueckiger-Brahier, institutrice, et ses « Petits chanteurs du Bémont ». Les voici groupés devant l'école, portant fièrement le costume franc-montagnard. Un exemple à suivre !

(Cliché obligeamment prêté par la « Tribune de Lausanne ».)