

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 93 (1966)
Heft: 1-2

Artikel: Au 46e Comptoir suisse : une vision splendide des produits de la terre
Autor: S.P.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-234126>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

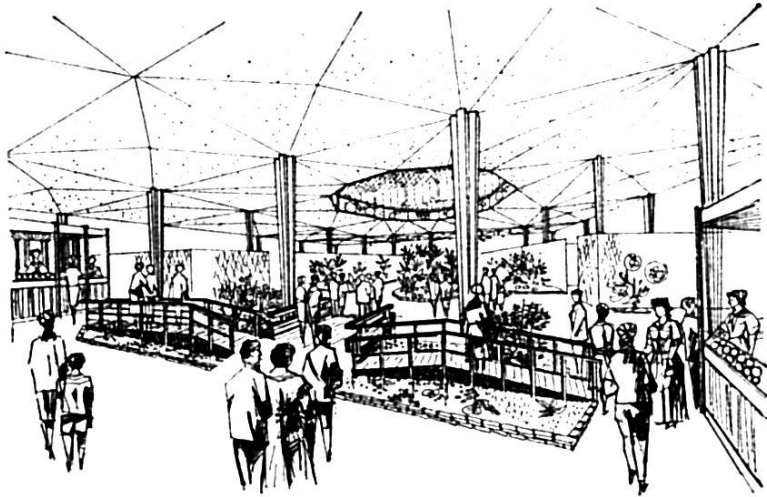
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Au 46^e Comptoir suisse:



Une vision splendide des produits de la terre

L'une des attractions spectaculaires de la foire est représentée par la « Cour d'honneur » des produits de l'agriculture. Tout y est fraîcheur, parfums et visions colorées. Jusqu'ici, la magnifique production de notre terroir était offerte en ordre dispersé, dans le secteur nord et les pavillons supérieurs, même dans le secteur sud. Désormais, l'une des réformes de structure de 1965 a permis de concentrer tous les produits dans un seul et même secteur, aménagé en un pavillon d'une rare beauté.

Un effort collectif remarquable

Il faut mettre l'accent sur l'immense labeur déployé par un comité particulier, que préside M. Desgraz, chef de service au Département cantonal AIC, avec la collaboration active de son adjoint, M. Longchamp, secrétaire.

Ces spécialistes ont rivalisé d'enthousiasme pour créer un projet de présentation d'une totale originalité.

Un spectacle d'abondance réellement inédit

L'entrée de cette « Cour d'honneur des produits agricoles » présente tout d'abord une rivière colorée des produits du sol, fruits et légumes, rivière serpentant en différents niveaux et constituant aussi des cascades et des bassins de fruits et légumes. Le coup d'œil ne manque pas de

charme. Dans l'axe de l'entrée principale, une passerelle permet aux visiteurs de surplomber et d'admirer ce bel ensemble de variétés multiples. En outre, des passages donnent accès, latéralement, à des bars.

Cette première exposition aboutit à un deuxième secteur réservé spécialement à la pomme de terre. Nos tubercules s'offrent à la vue du public sous toutes leurs formes d'apprêt pour la consommation.

Un troisième secteur est consacré aux produits laitiers et aux fromages. La multitude de ces produits et de ces spécialités est présentée sur une succession de bancs de marché, coiffés de tentes de couleurs et d'échoppes qui donnent à cet ensemble un attrait caractéristique.

Enfin, l'exposition traditionnelle de nos horticulteurs se signale par la richesse de leurs ensembles, l'envergure de leur art, de leur ingéniosité, par une décoration splendide de la rotonde, transformée en cour d'honneur florale.

S. P.

QUENDOZ FRÈRES

COMBUSTIBLES solides, liquides
Brûleurs à mazout

Nos fidèles "motscroisistes"
du "Conteur"

Lausanne, Caroline 2 bis Tél. 22 80 76