

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 93 (1966)
Heft: 1-2

Artikel: Fête cantonale valaisanne
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-234125>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

laboration avec Mme Durnat, artiste-peintre, à Salvan.

Le chapeau est haut de forme (Gibus) à large bord, la veste à basque est complétée par des pantalons courts (à jambon), sans lacets et sans boutons, couvrant juste le genou, bas blancs et souliers à boucle, le tout complété par une chemise à plastron, tissée à la main et recouverte d'une cravate à papillon.

La robe des dames est celle que les grand-mères portaient autrefois et qui existe encore de nos jours. Les foulards et les tabliers sont de la même soie à franges et brodés de fleurs alpestres de quatre couleurs différentes formant un tout harmonieux.

Le chapeau, dit « farbala » a été recréé et comporte une garniture de ruban faisant bordure d'aile et mesure 65 mètres de long et dans lequel il y a trois mille plis.

La cape du chapeau est entourée d'un ruban de 10 cm de largeur, sur lequel sont brodés les mêmes motifs que sur le tablier et le foulard, le tout brodé de dentelles d'or faisant ressortir les motifs.

Un papillon noir se trouve de chaque côté du chapeau, de manière à cacher les oreilles des dames.

Disons que pour porter un tel costume, il faut avoir le vrai type campagnard.

Toutes nos félicitations aux artisans de ce beau et riche costume.

Jean D.

Fête cantonale valaisanne

Une belle réussite ! La Fête cantonale des patoisants du Valais a déroulé ses diverses manifestations dans le site idéal de Bluché, près de Randogne ; le beau temps, une organisation parfaite, un cortège pittoresque à souhait et des productions bien au point ont enchanté tout le monde. Une mention spéciale aux fanfares



de Montana-Village, de Vissoie, aux Gais Compagnons d'Aigle, au chœur du Vieux Pays de Genève, à la « Commona » du bout du lac et au « Consortazo » de Lausanne.

Le palmarès. — Théâtre : Groupe de Chalais. Chœur mixte : Vissoie. Monologue : Hérémence.

Le Conseil des patoisants romands était représenté par MM. M. Gremaud, Landry, Ernest Schulé et Paul Burnet. Radio-Lausanne : M. Mérinat.

Toutes les « Amicales » ont reçu le même prix : une bouteille peinte à la main !