

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 93 (1966)
Heft: 7-8

Artikel: Communiqués officiels de l'Association vaudoise des amis du patois
Autor: Decollogny, Ad.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-234212>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



*Communiqués officiels de
l'Association vaudoise des amis du patois*

Avec le Consortâzô

Dimanche 6 février, Lausanne brillait d'un beau soleil, resplendissant dans un ciel sans nuage, bien propre, bien poutzé, un soleil pour recevoir des visites... Et quelles visites ! C'était la fête « Ao Consortâzô ».

Cette sympathique société valaisanne lausannoise a voulu un drapeau. Elle l'a, et un drapeau tout neuf, et un tout beau !

On imagine à quelle manifestation rutilante de vieux costumes donna lieu cette bénédiction d'un emblème tant souhaité. Notre ami Jean Duey vous en donne un compte rendu en pages valaisannes.

L'Association vaudoise des amis du patois s'associe de grand cœur aux vœux qui ont été si chaleureusement exprimés et souhaite que cette journée bénie soit la garantie d'un bel avenir pour nos amis valaisans.

Prix Kissling

Malgré un beau soleil de février, qui a fait fondre la neige, nous espérons que de nombreux patoisants se préparent à présenter un travail au concours du Prix Kissling. C'est l'un des meilleurs moyens de prouver son attachement à notre vieux langage.

Les travaux doivent être présentés en cinq exemplaires dactylographiés pour le 30 avril 1966, au président, Ad. Decollogny, 11, che-

min du Parc-de-Valency, 1004 Lausanne.

Il est rappelé que le Prix Kissling a été créé par l'Académie rhodanienne des lettres, dans le cadre de l'Association vaudoise des amis du patois. Il couronne une recherche historique ou philosophique relative au dialecte vaudois ou, à son défaut, un conte ou une nouvelle dans ce dialecte.

Les traductions sont exclues et seules les œuvres modernes sont retenues. Tout envoi dont l'anonymat n'est pas absolu sera écarté.

Le meilleur travail recevra une médaille en vieil argent, plus une somme de 25 fr., le 2^e prix recevra 25 fr., et le 3^e prix 15 fr.

Les travaux primés restent la propriété de l'Association pendant deux ans. Les anciens lauréats peuvent adresser des travaux, cependant ils ne seront classés que dans les « hors concours ». Ad. Decollogny.

† Madame Lavanchy-Cordey

Nous avons eu le chagrin de perdre Mme Lavanchy-Cordey, la sœur de Jules Cordey, Marc à Louis.

Nous aimions voir cette figure sympathique participer à nos réunions. Après son départ, après celui de Mlle Juliette Cordey, les derniers liens avec la famille de notre maître respecté s'en sont allés.

La disparition de cette figure aimable nous afflige.

C'est le cœur ému que nous répétons à la famille le chagrin et le regret que nous cause ce départ.