

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 92 (1965)  
**Heft:** 1-2

**Artikel:** Le billet du président  
**Autor:** Gremaud, Henri  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-233825>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

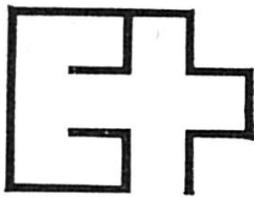
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



*Le « Conseil des patoisants romands à l'Expo ». - De gauche à droite : Paul Burnet, Adolphe Défago, Adolphe Decollongny, Henri Gremaud, président du Conseil, Mme Diserens, l'abbé F.-X. Brodard, dont on ne voit en toute modestie que la tête, R. Molles, Joseph Badet et Landry, notre caissier. A l'arrière-plan : le moderne Serment des Trois-Suisses.*



## LE BILLET DU PRESIDENT

*Nous voici aux prémisses de l'automne !*

*Saison des retours sur soi, des fructueuses veillées. Voici qu'aux patoisants de Romandie les perspectives d'un nouveau grand concours s'annoncent. Né de l'« Exposition nationale », il nous invite à croire et à créer.*

*Croire en notre vieille langue paysanne, à sa vertu profonde, à son irremplaçable authenticité.*

*Et créer ! Non seulement parler, se délecter de ce que nos patois contiennent de vérité et de charme, mais encore susciter des œuvres qui seront un témoignage.*

*Si, faute d'une foi en ses destinées, et à cause de l'aberration de certains, on doit constater que les patois ont été effacés de la carte linguistique, en certaines parties de Romandie, c'est à l'honneur de notre époque de témoigner d'un sursaut magnifique.*

*Dix ans d'efforts, au « Conseil romand des patoisants », ont porté des fruits remarquables. Les techniques modernes — radio en tête — ont été mises au service de notre cause. Il faut s'en réjouir et, autant que possible, se mettre en position de renforcer notre action par tous les moyens qui peuvent s'offrir.*

*Il serait vain de penser que la cause est gagnée. Mais les résultats obtenus permettent de belles espérances. Chacun d'entre nous doit se sentir responsable.*

*Un des moyens efficaces : conserver cette tribune, ce porte-parole qu'est le Conte romand. Élargir le cercle de ses abonnés. Ennoblir aussi nos patois par les exigences d'une rigoureuse qualité. Et garder, chevillée à l'âme, la confiance qui triomphé des difficultés.*

*Dyu no tinyi man !*

Henri Gremaud