

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 92 (1965)  
**Heft:** 3-4

**Artikel:** Patois et ancien français : (suite) : boille (fin), bornican, châble  
**Autor:** Chessex, Albert  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-233868>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Boille (fin), bornican, châble

En 1913, Louis Thurler, le médecin-poète d'Estavayer, fit jouer une pièce de théâtre intitulée « Mouille-Boille », dont le protagoniste est un « mouilleur de lait ».

Si l'ancien français a connu le mot *boille*, il n'en est pas de même des diminutifs *boillette* et *boillaton*, qui nous sont particuliers. Le premier a donné son titre à l'une des œuvres les mieux venues de Louis Bornet *Djan dè la Boilletta*.

*Bornican*, adjectif et substantif. Qui a la vue très basse, qui a les yeux faibles ; bigle ; borgne ; au figuré, niais, imbécile (littéralement : qui n'y voit goutte).

En Savoie, à *bornion* signifie : à tâtons dans l'obscurité. (Dérivé de « borgne », comme *bornican* ; remarquez qu'en vieux français « borgne » veut dire aussi « qui louche »).

Si, en ancien français, on ne trouve ni à *bornion* ni *bornican*, il y avait en revanche un verbe *borgnier*, qui signifiait : être chassieux, regarder de travers, loucher :

*Ele ne regardoit noiant  
Fors de travers en borgniant.*

(Elle ne regardait personne (*noiant*, c'est notre patois *nion*), hors (sauf) de travers en louchant.)

Regarder de travers, cela ne suppose guère que l'on est de bonne humeur, au contraire. De là, me semble-t-il, le sens

de *bornican* dans le patois de Blonay : homme d'un caractère grincheux. Or, accuser quelqu'un d'être grincheux, ce n'est pas dire du bien de lui, tant s'en faut, et cela me paraît justifier cette remarque du doyen Bridel : « Ce mot est injurieux. »

Chacun sait, chez nous, qu'un *châble* (patois *tsâblyo*, *tchâblyo*) est un glissoir, un couloir, où, dans les forêts de montagne, on fait dévaler les bois, et que faire ce travail — qui n'est pas sans danger — c'est *châbler* du bois (patois *tsâblyâ*, *tchâblyâ*).

En ancien français, on avait aussi le substantif *chaable* et le verbe *chaabler*. Morphologiquement, les mots se ressemblent, mais à rapprocher leurs significations, on éprouve quelque difficulté.

*Chaable* signifiait : 1° machine de guerre pour jeter des pierres ; 2° herse ; 3° meurtrissure, contusion, blessure sans effusion de sang ; 4° abattis de bois.

On le voit, parmi ces quatre acceptions différentes, il n'y en a qu'une seule qui puisse, de loin, évoquer notre dévaloir : c'est la dernière, « abattis de bois ».

(A suivre.)