

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 92 (1965)  
**Heft:** 11-12

**Artikel:** Mots croisés  
**Autor:** Rms.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-234007>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

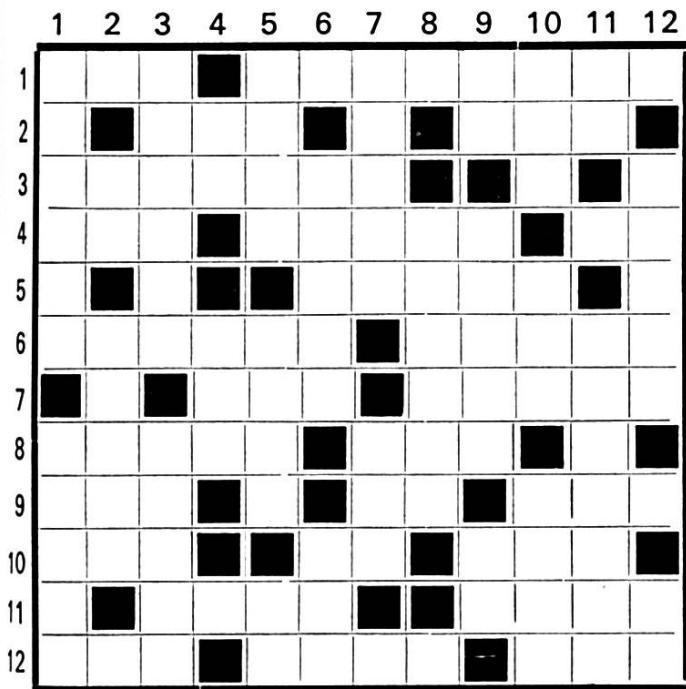
#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Mots croisés



## Horizontalement :

1. Beau coup de pied ; ne peut jouer sans piston.
2. Un qui n'est pas vaudois ; se glisse près de la souris.
3. Flammèches d'une permanente.
4. Elle peut être celle des haricots, prétend Bourvil ; il a sa façon de rire ; tombe en enfance si on le répète.
5. On peut en tirer quelqu'un.
6. Ouvre-boîte ; en faire une, fait toujours plaisir.
7. Limite d'une pénible ingestion ; peut amoindrir une perception.
8. Ce que l'on enlève à un ennemi ; en anglais : and Co.
9. Inversé : souvent « sifflée » par les policiers londoniens ; on ne connaît pas son âge ; bas pour enfants.
10. Avec eux, le sort en est jeté ; demi-tour ; un étranger.
11. Cherche un gain à terme ; perdu par un hurluberlu.
12. Ne risquait pas la collision ; peut donner de la grandeur à un vin ; toujours nouveau.

## Verticalement :

1. Triste public pour un danseur ; son arrondissement est bien connu des gourmands.
2. Fin d'un pari ; ce que fait la Roumaine de ses « r ».
3. Ce que certains font de leur eau avec du vin ; resserre dans un petit espace.
4. Tête d'un chamois des Pyrénées ; prend moins de place s'il est couché.
5. Fait toujours ce qui se fait ; est en tous cas le premier venu ; deux Romaines.
6. Ses pets sont soufflés ; inversé : doublé vient après la queue.
7. Peut qualifier une botte ou une salade ; résultat d'une étroitesse.
8. Pour le mondain précède toujours le mot vivre.
9. Petite révolution enfantine ; peut être fourragère ; discret informateur.
10. Noircit à Londres ; choix ; joli petit sommier quand il est sur pied.
11. Solipède sans queue ni tête ; meuble en forme de tablettes superposées.
12. Ribambelle d'enfants (expression familière) ; début d'une berceuse...

M. Rms.

## Solution du problème de mai-juin

*Horizontalement :* 1. Calvitie ; cou. — 2. Oi ; aiglon. — 3. Goût ; aei. — 4. Appel ; unis. — 5. Re ; sœur ; ci. — 6. Eros ; marron. — 7. Ente ; né. — 8. Sarigue. — 9. Eponge ; lr. — 10. Noue ; nanan. — 11. Dixi ; im ; névé. — 12. Us ; niais ; an.

*Verticalement :* 1. Cigare ; pendu. — 2. Opéra ; pois. — 3. Loup ; poux. — 4. Vitesse ; nein. — 5. Lo ; nsg. — 6. Tas ; taenia. — 7. Ii ; humer ; ami. — 8. Ega ; Ra. — 9. Leu ; raglan. — 10. Coin ; urne. — 11. On ; icône ; va. — 12. Usine ; Agen.

**Gapeterie St-Laurent**  
Charles Krieg LAUSANNE

Téléphone 23 55 77

Rue Haldimand 5