

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 92 (1965)  
**Heft:** 9-10

**Artikel:** Les belles soirées théâtrales d'Illiez  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-233955>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

La présence à cette représentation de M. et Mme Ernest Schulé, directeur du *Glossaire* et de la délégation de Vissoie, parmi laquelle se trouvait M. Edouard Florey, du Comité cantonal, nous fit grandement plaisir. Merci à la Bourgeoisie de Randogne et à son président, M. Edouard Clivaz, pour la cordiale réception réservée « Ou Celli dou Coumon ».

### A Chalais, avec la Croix d'Or

La Croix de Chalais-Réchy a organisé sa traditionnelle soirée à la salle de gymnastique. Comme les années précédentes, elle a inscrit à son programme des productions du terroir. Une scène villageoise en patois, titrée *L'achat d'un mulet à la foire de Sainte-Catherine*, amusa royalement le nombreux auditoire, qui ne ménagea pas ses applaudissements. Ceci a permis à Mmes Hortense Perruchoud, Albertine Zufferez, Anna Devanthéry et à MM. Christen Paul et Caloz Hubert de se mettre en évidence.

### Le R.P. Zacharie est de retour

Le R.P. Zacharie Balet, bien connu des patoisants, qui avait quitté le pays en 1960 pour se consacrer comme missionnaire aux îles Seychelles, a dû dernièrement revenir dans son canton d'origine pour raisons de santé.

Mis au courant de son arrivée en Valais, par son confrère, le R.P. Tharsice Crettol, « Mainteneur », nous nous sommes rendus au Couvent des capucins, à Saint-Maurice, pour lui rendre visite.

Notre entrevue fut chaleureuse et des plus cordiales. Nous avons profité de l'occasion pour lui remettre le diplôme de « Mainteneur romand », diplôme que M. Joseph Gaspoz, notre regretté président romand, aurait eu tant de plaisir à pouvoir lui remettre lui-même.

Erudit et philologue avisé, le R.P. Zacharie a continué l'élaboration du lexique

du parler de Savièse, entreprise par son prédécesseur, le R.P. Christophe Favre.

On sait que ce lexique a une réelle valeur scientifique pour la conservation du vieux langage dans notre pays. Le R.P. Zacharie fonctionnera comme membre du jury pour le Concours romand des patois avec Mme Marie-Claire Schulé et M. Louis Delaloye. Merci mon Père et nos meilleurs vœux de santé.

### Les belles soirées théâtrales d'Illiez

Ce sont plus de quatre représentations théâtrales à salles archicombes qui ont été données à Illiez. Elles valaient toutes le déplacement, car les pièces jouées, la plupart comiques, étaient assaisonnées d'une forte dose d'humour et provoquaient des éclats de rire continus. Tous les acteurs incarnaient leur personnage avec beaucoup d'aisance et de naturel et méritent de sincères félicitations.

Ces félicitations vont aussi à M. Adolphe Défago, membre du Comité cantonal des patoisants et du conseil, qui est le grand initiateur de ces spectacles bien propres à rompre la monotonie de la vie au village d'Illiez. Et quelle meilleure propagande faire, pour nos vieux langages, que cette participation à l'art théâtral.

