

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 92 (1965)  
**Heft:** 9-10

**Artikel:** Le billet du président  
**Autor:** Gremaud, Henri  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-233950>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Le billet du président

Cette fois, sonne la dernière heure ! Les travaux proposés au *Grand concours de patois* arrivent, venant de nos cantons, et même du val d'Aoste. Envois de plus ou moins considérable importance, qui s'accumulent : papiers dactylographiés, pages d'écriture manuscrite, et même enregistrements sur bande magnétique.

Mais vous êtes aussi concerné, vous qui me lisez. Il ne reste plus que deux semaines, avant la date fatidique du 31 mai. Les jurys de nos cantons vont se mettre au travail, après que le secrétariat aura décortiqué la matière. Il faut donc terminer les travaux en cours. Et plusieurs d'entre vous pourront trouver encore le temps de coucher sur le papier l'œuvre qui ne demande qu'à être fixée. Chacun porte en soi quelque chose du destin de nos patois. Il faut que le concours de 1965 soit l'affirmation que la langue des anciens ne meurt pas.

Alors, que l'on agisse et fasse son envoi au *Musée gruérien*, à *Bulle*, avant le 31 mai.

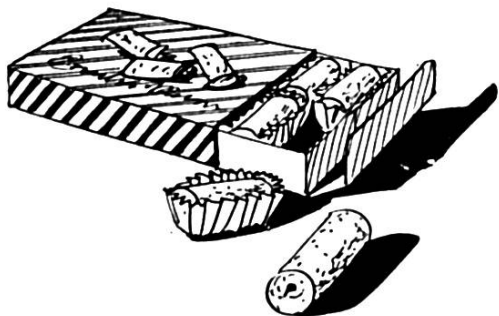
\* \* \*

Bonnes nouvelles du Jura ! Amis, retenez la date des 4 et 5 septembre 1965 pour les *III<sup>es</sup> Journées romandes des patois*. Nous savons que notre ami Joseph Badet et un comité dynamique préparent des assises qui seront mémorables. Il faut que, de tous nos cantons romands, des délégations massives apportent l'amical appui de leur présence à l'une des régions de notre terre où le patois est demeuré le plus vivant. Nous savons qu'un grand cortège folklorique se prépare. Nous savons que nos patois trouveront une illustration pleine de conviction et de couleur locale.

Une cantine de 2000 places s'édifiera pour recevoir les Jurassiens fervents des vieux langages. Au remarquable effort qui se prépare, nous devons répondre avec enthousiasme. Les patois romands doivent trouver, publiquement, qu'ils participent à un grand mouvement et que la renaissance qui s'est amorcée se continue, dans l'union de tous.

Au Jura, les 4 et 5 septembre, battra le cœur du vieux pays romand !

*Henri Gremaud*, président.



*SPÉCIALITÉ*

que tous Romands et Romandes apprécient :

**LES BOUCHONS VAUDOIS**

Création des confiseurs de « CHEZ NOUS »