

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 92 (1965)
Heft: 7-8

Artikel: Billet de Ronceval : il n'y a qu'à... il n'y a qu'à pas !...
Autor: St-Urbain
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-233923>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

On ne sait pas la chance qu'on a d'avoir le greffier : si, à Ronceval, on était vraiment ce qu'on devrait, après l'avoir entendu, et écouté ! on serait en tête !... oui ! enfin ! on ne veut pas mettre les autres à la vergogne !

Les gens de chez nous n'aiment pas qu'on les mette en face de leurs petites-ses. Si une grande figure pâle, avec une immense bouche noire vient leur crier : « Pauvres pécheurs ! », ça les hérisse. Sûr qu'ils ont un bon fond, mais, d'un coup, ils voterait contre la vertu. Ce qui fait la force de notre greffier, c'est qu'il n'écrase personne de son mérite. Il ne dit pas :

« Regardez comme je suis, moi, qui suis bon, qui vois clair, qui n'ai pas de faiblesses. » Il sait où il en est, il sait ce qu'il vaut, mais, jamais, il ne se met en haut, jamais de ces conseils qui sont des ordres.

L'autre soir, aux tables du fond, il y avait une sorte d'espèce de comité, une commission venue dans des belles voitures. Beaux messieurs, bien mis, belles cravates. Juste chauves à point, et bien pris de l'estomac. Ils avaient presque tous de ces lunettes soucoupes qui font sérieux. Ils venaient là pour préparer l'avenir de leur ville. Soigner sa pensée est bien. Eux, ils l'avaient nourrie, et ils l'arrosoient ensuite. Et ça parlait, ça parlait...

Un de ces gars, un petit gros court, exposait le commerce :

« Pour ménager les étapes de la conversion, tout en luttant contre une certaine convergence des faits, on en vient à ceci, qu'il ne faut pas perdre de vue, il n'y a qu'à ceci, et qu'à cela... A quoi un autre lulu, aussi bien alangué, rétorquait qu'il n'y avait qu'à pas ceci, et qu'à pas cela !... »

Le greffier nous a fait signe pour aller. On est sorti, et lesto : on voyait le moment où il allait éclater et remettre ce moindre dans le droit chemin. Dehors, il a pris une bolée d'air frais, a secoué la tête. Puis il a souri, et nous a dit :

« Peut-on trouver de ces beaux masques avec rien dessous ? Comme les tonneaux, plus ils sont vides, plus ils résonnent ! Il n'y a qu'à... il n'y a qu'à pas !... Et on vote pour ces galavards ! On vient, réunis en commission dans un coin tranquille, on se nourrit le corps, on s'arrose la ruelle du boire, mais ils ne font rien pour ce qui leur sert de cervelle. Misère de misère ! Et personne ne peut les freiner sur la pente où ils dévalent grand train, entraînant le pauvre monde dans cette avalanche de paroles. Il n'y a qu'à... il n'y a qu'à pas !... comme si les recettes venaient après boire ? Et même si les gens sages connaissaient les recettes, ils savent qu'il y a la façon de les appliquer.

» Eux ? ils n'ont pas de milieu : il n'y a qu'à... ou il n'y a qu'à pas ! »

Comme le temps passait, on s'est mis en route. Vous comprenez, pour notre travail, il n'y a qu'à...

St.-Urbain.

Orfèvrerie
Cristallerie
Steiger
M. & Cie LAUSANNE Porcelaines
Objets d'art

Articles de ménage

4. rue Saint-François, Lausanne