

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 92 (1965)
Heft: 5-6

Artikel: Propos du vignoble
Autor: Mat.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-233914>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Propos du Vignoble

Deux mois ont passé depuis nos derniers propos et nous avons changé d'année !

Celle qui vient de s'achever n'a pas été mauvaise pour les vignerons, qui ont trouvé la récompense de leurs peines, même si les prix de certaines mises, en décembre, n'ont pas atteint ceux des enchères précédentes.

Il faut convenir que le « 64 » sera un excellent vin qui fera encore parler de lui.

Que sera l'an nouveau ? Les vignerons, comme les campagnards, dépendent beaucoup des circonstances atmosphériques : sécheresse, pluie, grêle, gel. Et là contre, on ne peut pas lutter efficacement comme on le voudrait.

Mais vienne une bonne année, on oublie la mauvaise ! Tel ce dicton : *La vigne déshabille souvent le vigneron jusqu'à la chemise, mais le rhabille aussi jusqu'au frac.*

* * *

On restaure actuellement le temple de Cully. En démontant une boiserie, les ouvriers ont trouvé une liste de bois portant, au revers, ces mots écrits au crayon : *Cette boiserie a été posée par Samuel Schindler, de Bolligen, canton de Berne, le 15 septembre 1854 ; le vin se vend à 35 centimes la bouteille, le vin ordinaire.*

Evidemment, à présent, pour une bouteille... d'ordinaire, il faut ajouter un

zéro. Si l'on veut du « bon », il faut doubler ou tripler cette somme... et ne pas oublier le service. Le service ! Nous nous trouvons cet été quelque part entre Ouchy et Genève. Au moment de régler la note, le garçon nous fait, avec un accent d'outre-frontière :

— Le service, c'est 12 % au *minimum* !

— Et le *maximum*, c'est combien ?...

* * *

En faisant des fouilles à Vidy, il paraîtrait qu'on a trouvé des pépins de raisins, vieux d'un nombre impressionnant de siècles, peut-être de millénaires.

Nos arrière-arrière-petits neveux qui fouilleront à leur tour le terrain de Vidy, trouveront peut-être des pépins de raisins de la vigne de l'Expo ! Nous ne serons plus là pour le voir !

Les journaux viennent d'annoncer, à fin décembre, la remise de diplômes et de médailles aux lauréats du concours de dégustation des vins de l'Expo. Honneur à ces fins dégustateurs !

Tout le monde peut apprécier et savourer un bon vin, mais chacun ne peut pas décrocher une médaille. C'est aussi difficile que de remporter un slalom... il y a tant de rubriques où l'on peut trébucher.

Mat.

Orfèvrerie
Cristallerie
Steiger & C^{ie}
M. LAUSANNE Porcelaines
Objets d'art

Articles de ménage

4, rue Saint-François, Lausanne
