

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 91 (1964)
Heft: 2-3

Artikel: Ces bêtes !
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-233551>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Propos du Vignoble

Depuis mes derniers propos, il a coulé de l'eau sous les ponts, c'est le cas de le dire, et aussi dans les vignes qui, en de certains endroits, ont été profondément ravinées. Avec quoi combler les fossés, quand la terre a filé... au lac !

L'on comptait par milliers les échalas cassés par l'orage... A deux ou trois reprises, par endroits, la grêle est tombée.

Dans quelques régions, les belles vendanges risquent d'être de longues vendanges, car il faudra trier et éliminer les grains malades, les épaules et les grappes coitrées ou séchées. Seuls, ceux qui ont passé par là savent le temps qu'il faut pour remplir, dans ces conditions, une brante ou un cuvier...

Tous les parchets n'ont pas été grêlés, heureusement. Là, la récolte sera belle.

Il s'agira de loger tout ce « nouveau », trouver de la place dans des cuves en ciment ou dans des cuves en bois. Une cave, avec une belle lignée de gros ovales, ça a de l'allure ! Et l'on a du plaisir de passer d'un vase à l'autre, au temps de la dégustation. Les vases de bois sont sympathiques, plaisent à l'œil. Mais, ce qui risque de manquer un jour ce sont les tonneliers qui les fabriquent. Ils deviennent rares. Il n'y en aura bientôt plus !

Nous en connaissons encore un, un fidèle qui, chaque année, expose au Comp-

toir un ou deux beaux ovales de plus de 5000 l. Ces belles pièces, vendues d'avance, s'en vont à Neuchâtel, à La Côte ou à Lavaux...

Si une fois vous passez à Mayence, sur les bords du Rhin, allez visiter les caves de la maison Kupferberg. Vous verrez-là, et vous admirerez, un magnifique tonneau en bois de 100 000 l.

Le gros vase du Clos de la République, à Épesses, un des plus beaux de chez nous, paraît bien petit à côté.

Mat.

Ces bêtes !

Une souris allait sortir de son trou, quand elle entend : « Miaou ! miaou ! » C'est le chat, pense-t-elle, restons à l'abri.

Quelques instants plus tard : « Ouah ! ouah ! Cette fois, c'est le chien, il n'y a donc plus de chat. Je peux sortir.

C'est ce qu'elle fait et tombe entre les griffes du chat. Elle n'y comprend plus rien, mais le chat lui dit :

« Tu vois l'utilité de connaître une langue étrangère ! »

Nos gosses

Un petit bout d'homme déclare à un copain :

« Mon papa, il a changé de voiture, il a pris « la femme à Roméo ! » (l'Alfa-Romeo.)

Choucroute garnie à la bonne franquette

LIBERTÉ PATRIE

CAFÉ ROMAND

LOUIS PÉCLAT LAUSANNE PL. ST-FRANÇOIS 2