

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 91 (1964)  
**Heft:** 2-3

**Artikel:** I vyo veâdzo = Mon vieux village  
**Autor:** Michelet, Marcel  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-233541>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

lou bon momein ke nein passo eintie ! Lé bélé père ke fassaian tsantâ lou soccoli su lou pavé avouzea venienvan neu tchèr-tchiaprès l'appélo po le bal. On cein ba-zive adon, on ire dzevouno ! Lé bélé l'iran vouévé et ceresseinté mé savaian se dé-morâhonétamein.

Noue neu accordâvan bin avoui lou vaudois et lou fribordza k'iran toué de bon cheudâ. L'en baza, kemein neu, la preuva kan l'en passo le Neufenen ein 17 : 2 dzeu dien la na, la pleudze, le sha garnei. « Veu vèro, desaian lou vaudois, lou moulé tchèrdgea kemein lé son van toué se déreutchi pèrmi lou chi su dé vayon ra kemein na borna ». Mé noutrou moulé se tenion su 4 pia, l'en avagea la montagne l'en le pia lédfi du tsameu. Pâ on na pi gueguo, son toué arrevo, lé bravé bétié de l'âtre lo de la vallée k'mein lou cheudad'ailleu ke l'en toué fi preuve de corradzo kemein son tcheu de nour' armée ke l'en pra le reléva.

Mon bon Djan, t'einveuyo dou fiole de ma vegne ein souveni de cé bon tein !

*Adolphe Défago.*

*mes repartis, nous sommes restés quelque temps pas bien loin de Bellinzona, dans un petit village bien avenant. Ah ! les bons moments que nous avons passés là ! Les jolies filles qui faisaient chanter leur « soccoli » sur les pavés pointus venaient nous chercher après l'appel pour le bal. On s'en donnait alors, on était jeune ! Les belles étaient vives et caressantes et savaient s'amuser honnêtement.*

*Nous nous accordions bien avec les Vaudois et les Fribourgeois qui étaient tous de bons soldats. Ils en ont donné, comme nous, des preuves quand ils ont passé le Nufenen en 17 : deux jours de marche dans la neige, la pluie, le sac garni. « Vous verrez, disaient les Vaudois, les mulets, chargés comme ils sont, vont tous se dérocher parmi les rochers sur des sentiers raides comme une cheminée. Mais nos mulets se tiennent sur quatre pattes, ils sont habitués à la montagne, ont le pied léger du chamois. Pas un n'a vacillé, tous sont arrivés de l'autre côté de la vallée comme les soldats d'ailleurs, qui ont fait preuve de courage, comme ceux de notre armée qui ont pris la relève.*

*Mon bon Jean, je t'envoie deux bouteilles de ma vigne, en souvenir de ce bon temps.*

## I vyo veâdzo

Youn de stoeu dzo pachâ  
Baeamu p'a gran vey  
Ombra fajey de châ  
Di youn à âtre tey.

Ire inquye ën deotâ  
E éy pa yu na dzin :  
Chon tchuy vïa châtâ  
U bën gagnè d'ardzin ?

Y veâdzo che vèryë  
Du bék du gro trafi  
E i trafi che tèryë  
Du bék qu'a méy de fi.

## Mon vieux village

*Je trouve mon village  
Ainsi qu'un vieil ami  
Fatigué de son âge,  
Solitaire endormi.*

*Personne dans la rue,  
Personne sous les toits  
Et seule une charrue  
Me montre ses deux doigts.*

*Mon village en déroute  
A fait un quart de tour :  
C'est à la grande route  
Qu'il donne son amour.*

Ba p'é tsan de Tsanplan,  
P'é carte de Chornâ ;  
Par léy e méy dzin plan,  
Y an pa tant à châtâ.

U bën pe hlè stachyon  
Mehlo avoe e muchyu  
Di bâ pe tsamendon  
Tant qu'à som Pracondu.

Du on d'a vieli vey  
E garni balon bâ ;  
E ch'acoichon e tey  
Di grandze e di râcâ.

Y a rin qu'amu i Bôrne  
Qu'ouchey câquyë coutéy ;  
D'oeutrè d'a bona pyorna  
Descouron tant quyë né.

Pas manca de salon,  
Chin tant de complemin,  
Chetâ chu de belon,  
Descouron éygramin.

Chon brâmin oeutre u tin,  
N'en an proeu a contâ  
E dinche an pas mâtin  
D'appondre tant quyë tâ.

Me mehlo câquyë âdzo,  
Chin me refé o cou :  
E to i vyo veâdzo  
Che dessonne avoe lou.

*Ché di Bôrne.*

(Patois de Nendaz, Vs.)

*Il descend vers la plaine  
Et les riches vergers ;  
Il étend son domaine  
Parmi les étrangers.*

*Il grimpe contre mont,  
Il bâtit des hôtels  
Et, toujours plus amont,  
De drôles de castels.*

*Le village a vergogne  
Devant la station  
Et renfrogne sa logne  
Avec déception.*

*Pourtant, place des Bornes,  
Au club des vieux témoins,  
Les yeux ne sont pas mornes,  
Les langues encore moins.*

*Ignorant les manières  
Contraintes des salons,  
Ils calent leur derrière  
Sur un tas de billons.*

*Ils gardent, surannées,  
Les clés du souvenir,  
Sages de leurs années,  
Prédisant l'avenir.*

*Que j'aime ce parlage,  
Ce concert de patois !  
C'est tout mon vieux village  
Qu'il me rend à la fois.*

Marcel Michelet.

## Lo serveyan di bisse (*Le surveillant du bisse*)

On sae k'in Valae, di lo to vieù tin,  
nou z'anfian dévivon sepléyè y manke  
d'ivoue po erdgè lè pro, in creusin dè  
bisse. Su lè pinte dè rotchè troua draete  
y instalavon dè tseno dè bou po amenâ  
l'ivoue di pia di yachè. Sartin dè hleu  
travo montron lo savae-fire è la tenaceto  
dè nou pare din la luta po la via.

Lè bisse nécessiton è onna sèrveyinse  
on intretin coteu. Pindin trae u quattro  
mae, dè ke lo bisse è tchardjâ, lo serveyan  
a onna tatse paenibla. Y lodze din onna  
cabana montaye y bo di bisse, on marté  
achono pè l'ivoue tape su onna plantse,  
on arré di cou veu dère kè karké tsouse