

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 91 (1964)
Heft: 1

Artikel: Propos du vignoble
Autor: Mat.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-233516>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Propos du Vignoble

Quel été capricieux ! Quel temps instable ! Mais de pluie en soleil, de soleil en orages, d'orages en calme plat, les jours s'ajoutent aux jours et l'on finira bien par arriver aux vendanges... sans encombre, on l'espère.

Les retenaisons s'achèvent. Les vignerons ont posé leurs boilles. Ces atomiseurs, parlez-m'en ! Quand il y en a deux ou trois qui hurlent autour de vous dans les vignes, on ne s'entend plus. C'est la rançon du progrès, on ne peut pas tout avoir.

Pour le moment, les raisins vont bien, ils grossissent d'une façon réjouissante, dans les jeunes vignes spécialement. Il y a bien un peu de coulure, de meillerin dans les vignes trop âgées, mais dans l'ensemble, la récolte s'annonce favorablement.

Les vignerons, comme les paysans du reste, ne vont pas volontiers en vacances, ou du moins pas pour longtemps : un petit saut à la mer si l'on peut, une brève escapade sur un sommet, une croisière d'un jour sur le Léman. Lors même qu'on le dit « pollué », il fait toujours bon le parcourir en long et en large sur les confortables bateaux de la CGN. Quand on passe le long des rives, devant les plages aux tentes multicolores qui poussent mieux encore que les champignons

après la pluie, il semble que toute l'humanité s'est donné rendez-vous sur ces quelques mètres carrés de galets ou de sable. Et cela grouille, se trémousse et barbote ou se cuit au soleil.

* * *

Madame est rentrée de vacances avec une mine superbe. Elle confie à l'une de ses amies :

— J'ai engraisé de trois kilos en quinze jours !

— Et ton régime, qu'en as-tu fait ?

— Crois-tu que je payais 18 francs par jour pour maigrir ?...

On paie, on en veut pour son argent !

Vous me direz que cela n'a rien à voir avec mes *Propos du vignoble*. Travailler dans sa vigne n'empêche pas de penser aux gens et aux choses, à tout ce qui bout dans cette grande chaudière qu'est le monde...

Quand j'étais écolier, il y a bientôt soixante ans de cela, un de nos maîtres nous disait, quand on lui posait une question inopportunne :

— Sais-tu pourquoi Jean-Jacques Mercier est devenu riche ?

— Non !

— Eh bien ! c'est parce qu'il se mêlait de ses affaires !

Et la chose en restait là !

Mat.



CAFÉ ROMAND

LOUIS PÉCLAT

LAUSANNE PL. ST FRANÇOIS 2