

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 91 (1964)  
**Heft:** 11-12

**Artikel:** Propos du vignoble  
**Autor:** Mat.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-233735>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Propos du Vignoble

En cette fin de juin, les effeuilles sont terminées. Elles ont été rondement menées. Au prix où l'on paie les effeuilleuses, on ne cherche pas à faire durer le plaisir. Quand vous en voyez six, huit ou dix dans une vigne, en multipliant par 600 ou par 650 francs, vous pouvez compter ce que le patron doit débourser, nourriture et logement non compris.

Des journées chaudes ont activé la végétation et favorisé la floraison. Maintenant, c'est la bruyante musique des atomiseuses que l'on entend un peu partout dans le vignoble...

Cette année, les orages sont nombreux et violents, accompagnés de fortes pluies, parfois de grêle. La grêle, c'est l'ennemi numéro 1. Depuis une année ou deux, la lutte contre la grêle s'intensifie. A chaque menace d'orage, les artificiers sont à leur poste. Les fusées montent à l'assaut des nuages, les tonnerres claquent ou roulement d'un bout du ciel à l'autre. Espérons qu'il n'arrivera rien de fâcheux d'ici aux vendanges...

Depuis deux mois aussi, l'Expo 64 a ouvert ses portes. Chaque jour, des milliers et des milliers de visiteurs se rendent à Vidy.

La vigne, on la trouve dans le secteur *Terre et forêt*. Les jeunes plants, plantés il y a trois ans déjà (culture mi-haute et gobelets), sont chargés de grappes. Et pendant l'*« Expo »*, l'on pourra voir se dérouler toute l'année vigneronne, dès la sortie des bourgeons à la cueillette des raisins.

Le vin, lui, est présent partout, dans les 46 pintes et restaurants. Tous nos vins suisses sont là, ou presque.

On ne dira jamais assez le travail de titan que les organisateurs ont dû accomplir pour mener à bien cette manifestation unique. Et l'on est émerveillé par certaines réalisations et présentations. Pensez au *« Circarama »*, la magie du rail. Il faudrait avoir des yeux tout autour de la tête pour tout voir à la fois. Avez-vous eu le temps d'apercevoir pendant quelques secondes la scène des vendanges à La-vaux ? On descend le Valais... Crac ! On tombe sur Epesses... Crac ! On est déjà dans les Franches-Montagnes... Formidable !

*Mat.*

### Chers correspondants

la Rédaction attend vos articles et mots drôles.

### PHOTO

Pour vos travaux d'amateurs noir et couleurs

un **SPÉCIALISTE** de la qualité

**R. SCHNELL & Cie**

Place Saint-François 4

Lausanne