

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 91 (1964)
Heft: 11-12

Artikel: L'Expo 64 : (sonnet)
Autor: Molles, R.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-233704>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

... examiner une pompe à incendie fabriquée en 1751 pour la corporation des tailleurs de Schaffhouse ;

... se pencher sur de la vaisselle de terre datant du troisième millénaire avant Jésus-Christ ;

... faire son choix, aux tables d'écoute des patois suisses, entre 48 programmes différents comprenant des chants populaires et des textes dans nos dialectes des

quatre régions linguistiques du pays ;

... entendre plusieurs versions patoises des Trois Cloches, de Gilles ;

... photocopier un document en 28 secondes !

Ces quelques renseignements suffisent à relever l'intérêt d'une visite au groupe *Documents et traditions*, sis à une centaine de mètres de l'entrée Est de l'Exposition nationale.

L'EXPO 64

(Sonnet)

Dédicé aux Organisateurs

*Elevant, vers le ciel, ses toits triangulaires,
Etageant ses plans d'eau, arrondissant ses monts,
Elle séduit par ses élans spectaculaires,
Son Port voilé, sur ce Léman que nous aimons...*

*Son curieux « Gulliver », aux questions exemplaires
Interroge les visiteurs et, sans façons,
D'un cerveau prompt répond — mystère des mystères —
S'ils sont citoyens-anges ou voués aux démons !*

*« Croire et créer » inspirant tous ses pavillons,
Chacun peut, à son gré, y prendre des leçons
En y faisant, partout, l'école buissonnière :*

*Découvrant, au hasard, de ce Monde nouveau
L'enchantedement de sa richesse prisonnière
Au bord d'un lac, pur joyau du Pays de Vaud !*

R. Molles.

CRÉDIT FONCIER VAUDOIS

auquel est adjointe la CAISSE D'ÉPARGNE CANTONALE garantie par l'Etat

Prêts hypothécaires
Dépôts d'épargne
Emission de bons de caisse