

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 91 (1964)
Heft: 4

Artikel: Résultat du concours d'octobre-novembre
Autor: Rms.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-233583>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Résultat du concours d'octobre-novembre

Nous avons reçu...

Le playsant Almanach de Chalamala 1964, publié à Bulle, sous les auspices des « Tréteaux de Chalamala ». Cet almanach, qui est dans sa 17^e année, est d'une présentation typographique remarquable, richement illustré. Il s'ouvre sur un hommage à Nicolas Glasson (1817-1864), poète bullois, par Jean Humbert, et glane sur la terre de Gruyère, plus que nulle autre fidèle à son patois et à ses traditions, de nombreuses anecdotes, légendes ou récits divertissants. Par ses nombreuses photos d'actualité, dont plusieurs concernant le théâtre patois, il offre des raccourcis suggestifs sur l'activité gruyérienne. Tous les patoisants prendront plaisir à le lire et le *Conteur romand* ne saurait qu'encourager et souhaiter longue vie à cet almanach aussi amusant qu'instructif.

R. Ms.

Une trentaine d'envois seulement ! Donc un grand nombre de renoncements ! Comme nous le signifient plusieurs concurrents, le « Jeu » était difficile, deux mots « Timbres », horizontal, et « Emeute », vertical se dissimulant derrière de nombreuses cases noires... A leur place, on a mis pour « Timbres » 12/1 horizontal : lettres, acteurs, oracles, témoins, etc., et pour « Emeute » 12/2 vertical : fièvre, anémie ou guerre.

Une seule concurrente ayant « timbres » juste nous a donné le choix entre « émeute et guerre ».

Récompensons donc sa malice en l'élisant lauréate de ce concours... sa « grille » étant ainsi la seule conforme à l'*« originale »*.

Il s'agit de *Mme Marie Normand-Ravy*, de Gryon.

Bravo !

Douze abonnements transmissibles récompenseront — à raison d'un chacun — les douze concurrents désignés par voie de tirage au sort et qui auront envoyé, d'ici au 31 décembre 1963, une « grille » conforme à la « grille originale », à l'*Imprimerie J. Bron S.A., rue de la Tour 8, Lausanne*.

Faites-nous des abonnés payants.

Merci !

Rms.



**La maison
des bons
produits laitiers**

CENTRALE LAITIÈRE, LAUSANNE