

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 90 (1963)
Heft: 11-12

Artikel: Dans les Amicales
Autor: Mauron, Fr.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-233419>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Juillet

Tout est lumière, tout est joie :
L'araignée au pied diligent
Attache aux tulipes de soie
Ses rondes dentelles d'argent.

Sous les bois, où tout bruit s'émousse,
Le faon craintif joue en rêvant ;
Et dans les verts écrins de mousse
Luit le scarabée, or vivant.

Tout vit, et se pare avec grâce :
Le rayon sur le seuil ouvert,
L'ombre qui fuit sur l'eau qui passe,
Le ciel bleu sur le coteau vert.

La plaine brille, heureuse et pure,
Le bois jase, l'herbe fleurit.
Enfant ne crains rien ! la nature
Sait le grand secret et sourit.

Otyè po rire

Féli è Lisa danthon inthinbyo a la bénichon d'la Velète. La dzouna filye l'a betâ ouna galéja broche ke rèprèjintavè on avio. Chin atirè lè j'yè dè chon martyan. Lisa ly déemandè ch'amâvè bin vêre l'avion. Adon Féli ly rèpon to galéjamin :

— Le têrin d'atèrehâdzo m'intèrèchè bin mé tyè l'avion.

* * *

Ouna demindze, chu la pyèthe dou velâdzo, y l'avan anonhyi k'èthi le dêri èthinyon por payi lè j'inpou.

Ouna fêmala dè vouêtant'an déemandè a on dzouno tyè ke l'avan anonhyi. Adon le fachèyâ li di :

— E bin, y l'a rïntyè de, ke du vouè lè femalè ne poron pâ mé alâ dremi avui lou j'omo.

Chu chin, la pitita vilye dza dura l'a répondu :

— A bin no violon onkora bin vêre che chin va dourâ grantin.

Mariëta Bongâ.

Dans les Amicales

Intrè-no, l'Amicale di patêjan dè Friboua è di j'alintoua, fondâye li a chat'an, chè retrouvâye po cha vintyimâ tenâbya, din la châla de La Titha-Nère, le demâ né d'ou ondzè dè juin. Cent-thinkanta j'âmi dou patê chon vinyè chè charâ lè kôdo.

Avu on grô pyéji, le prèjidan, Franthè Brodâ, la chaluâ to chi mondo, chin oubiyâ le Quatuor di j'armalyi, invitâ po ch'ta velya. On bi tsan, konpojâ to t'echprè po l'Amicale é tsantâ dè bindâ betè le dzouyô din ti lè kâ. Ora, lè le protokole de la dârire achinbyâye, lè bounè hlyâyè dou kou pachâ, pu lè pye balè tsanthon dou Quatuor rèyè chu le tapi chè betâvan dè mijâ avu lè bi contô dè Djean Risse, lè fâchè è lè gougenète dè ti hou ke l'an oujâ dre otyè, n'in da prô ke l'an pa la linvouâ à lou fâta. Na formô galéjâ tenâbya, pyènâ dè rèkathalâyè é ke l'an le don dè fêre a dzefâ dè pyéji, chin kontâ ke lè pye tsèyô hlyâtavan din lou fô ri. Poourni, ti intinbyô, no j'an tsantâ « Galé Gringoua », le hlyou de na velya kon chin râpalèrè.

Le chèkretéro : Mauron Fr.

FAVORISEZ NOS ANNONCEURS
et surtout, dites-leur bien que vous avez vu leur annonce dans le CONTEUR !