

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 90 (1963)  
**Heft:** 11-12

**Artikel:** La voix valaisanne : le revenant de la Tour  
**Autor:** Lodel  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-233400>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# La voix valaisanne



## Le revenant de la Tour

*Ce que je vous raconte s'est passé à Saxon il n'y a pas longtemps. On disait chez nous que chaque samedi, entre onze heures et minuit, des âmes en peine faisaient la procession entre la tour et l'ancienne église en chantant et en priant. Aussi, à ces heures, personne ne se hasardait de se rendre en ces lieux.*

*Et, cependant, un habitant des mayens, Pierre Berguerand, un solide gaillard, empruntait le chemin qui longe la tour, sans s'inquiéter de ce qui pouvait bien se passer.*

*Connaissant les habitudes de notre homme, une bande de jeunes gens décidèrent de lui jouer une méchante farce.*

*Un certain samedi, tard dans la soirée, ils aperçurent Pierre qui s'était attardé à la pinte avant de prendre la grimpée pour se rendre chez lui. Sur le coup, ils décidèrent de mettre leur projet à exécution. Chacun avait préparé un drap de lit et une chandelle. Avec ce matériel ils se rendirent à la tour. Il faisait nuit noire. Quand ils entendirent que Pierre venait en chantonnant, ils eurent tôt fait de s'affubler du drap, d'allumer les chandelles, de se mettre en file et de descendre le sentier en chantant en latin les litanies, dans la pensée d'épouvanter notre luron.*

*Quand la bande fut à quelques pas de notre homme, celui-ci, sans la moindre émotion, posa sa hotte en disant :*

*« Les morts n'ont jamais fait de mal aux vivants », et il se mit à les chasser à coups de pierres.*

*Sans demander leur reste, connaissant notre gaillard, ils se sont mis à déguerpir ventre à terre le chemin du village, sans regarder derrière eux, se gardant bien de ne raconter à personne ce qui leur était arrivé.*

*Ne fallut-il pas que le samedi suivant Pierre les retrouve dans la même pinte, en train de faire de l'esprit et de se moquer de lui.*

*Le plus tranquillement du monde, il leur dit :*

*« Alors, voulez-vous recommencer ce soir, mais sachez bien que ce ne sera pas la même chose ». Ils firent semblant de ne rien comprendre aux propos de Pierre, toutefois, depuis ce jour, on n'entendit plus parler à Saxon des revenants de la tour.*

Lodel.

*Voir même article en patois : Pages valaisannes.*