

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 90 (1963)
Heft: 9

Artikel: Justice du Roi
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-233361>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lacs, rivières et glaciers de « chez nous »

Cet ami mots-croisiste du *Conteur romand*, Ernest Becker, compte 80 ans. A cette occasion, il a ouvert, du 20 avril au 5 mai, une exposition jubilaire de plus de 80 toiles Galerie Jean-Muret, à Lausanne. Ancien maître de dessin, élève des écoles des beaux-arts de Nancy et Paris, c'est avec une belle ardeur au travail qu'à pied de chevalet il a acquis une enviable maîtrise de paysagiste. Il sait « s'asseoir » comme le voulait un grand et génial peintre de la nature, « s'asseoir devant la vision à rendre pour qu'elle dévoile ses plus intimes et subtiles jeux d'ombres et de lumières... De plus, il possède un métier artisanal et une palette qui part, non sans périlleuse audace parfois, en fanfare colorée. Et c'est un défilé de toiles évoquant avec talent les plus jolis « coins » des vallées de la Venoge, si chère au poète Gilles, de l'Orbe et de la Broye, ainsi que d'autres consacrées à nos Alpes.

Nous avons quant à nous apprécié, entre autres, ces « Etangs de Bavois » aux luminosités printanières, estivales et d'automne ; ses « Grisailles » de la plage d'Yverdon ; ses « Frondaisons de Vidy », quelques-uns de ses « Lavaux » et ses lacs de Derborence et de Lucelle, au-dessus de « La Gouille »...

Bravo à ce peintre octogénaire, dont chaque exposition a marqué une étape vers une expression toujours plus valable de sa sensibilité.

R. Ms.

Avis à nos fidèles collaborateurs

Ensuite du décès de notre cher ami Oscar Pasche, irremplaçable animateur, nous prions tous nos collaborateurs d'adresser leur correspondance à la Rédaction : R. Molles, 6, chemin de Fontanettaz, La Rosiaz, Lausanne.

La Rédaction.

Justice du Roi

Tel est le titre du prochain spectacle du Théâtre du Jorat qui aura lieu en juin prochain.

Ce Théâtre des Champs n'avait pas rouvert son vaste vaisseau de bois depuis la « Grange aux Roud » de Jean Villard-Gilles en 1960.

Aussi bien, le nouveau comité apporte-t-il tous ses soins à la préparation de cette « Justice du Roi », adaptation très belle de M. le Dr J.-D. Bovey, du chef-d'œuvre de Calderon de la Barca et de Lope de Vega, l'« Alcade de Zalamea ».

Ce drame, qui évoque grandiosement la tragique entreprise amoureuse d'un soldat sur la belle Isabelle, fille de l'Alcade, se prête singulièrement bien pour une représentation dans le cadre imposant du Théâtre de Mézières. Le compositeur Hans Haug en a écrit la musique de scène. Un certain nombre de chansons populaires seront interprétées par la grande Germaine Montero. Jean Lecoultre en a brossé les décors et M. J. Mauclair, de Paris, en assumera la mise en scène.

Représentations les 1^{er}, 2, 9 et 16 juin en matinée à 14 h. 30, et les 6, 8, 12, 13, 15 et 16 juin en soirée à 20 h. 30.

FAITES-NOUS DES ABONNÉS !

A chaque fois c'est un ami de plus gagné à notre cause...