

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 90 (1963)
Heft: 7-8

Artikel: En tournée à Gryon
Autor: O.P.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-233314>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Dresse tè piaûte dinse in amon,
Tè cuârne assebin ; ora, l'è bon.
Avoué ça balla machine,
Lo diâbllio m'inlevine,
On è d'aboi via de ci crô.
Et-te pâ ? Qu'in di-to ?
Ye sailletri lo premî
E pu aprî t'aidieri.
— T'i on to fin
Vretâblliamin.
Te l'â d'ailleu adî ètâ
E pu, se faillâ,
On tè baillerai lo bon Diû à gardâ. »
Adan lo renâ l'â grapellhî,
Su lo bocan s'è aguellhî,
Que l'â d'aboi ètâ fro
Du lo fin fon de ci crô.
Adan au bocan l'â fé on bî prîdzo ;
De pâ lo dere sarai damâdzo :
« Se lo bon Diû t'avai baillî d'amon dau
[cotson
Atan d'èchin que de pâ au minton
Te ne sarâ pâ,
To parâ que t'avai rido sâ,
Dèchindu din ci crô.
Mè su benèze d'in ître fro.
Te fau bêlâ on bocon,
On t'oûra du lè-z-inveron.
Lè tchîvre è pu lè tchevri
Voillan prau veni
Po t'aîdyî à-n-in sailli.
Te lo coîzo, vretâblliamin.
(Mè, me dèpllié,
A mon âdzo de mè mettre de né.)
A revère ; porta-tè bin ! »
N'è pâ lo quemincemin
Que fau vuaîtî, ma la fin.

Pierro Terpenaz.

En tournée à Gryon

Gryon est, pour l'administrateur du *Conteur*, un village bien sympathique. D'abord parce qu'il aligne, avec ses environs immédiats de La Barboleusaz, 30 abonnés à notre journal.

Magnifiquement situé, avec une vue admirable sur les montagnes voisines, Gryon n'est pas la grande station touristique, mais c'est un endroit où l'on aime à séjourner. Son histoire est assez mouvementée. Le village fit même partie, un certain temps, de la seigneurie d'Oron.

Ce qui fit la notoriété littéraire du village, ce furent les séjours de Juste Olivier et de sa distinguée épouse, Caroline, née Ruchat.

On est ému en se penchant sur ces pierres tombales, cent trente ans après la vie active de ces époux ; ému de penser à tant de charmantes poésies et couplets, que l'on chante encore aujourd'hui et qui constituent des trésors de notre patrimoine folklorique vaudois : qu'on pense à la « Mi-été », au « Batelier de Clarens », au « Pré aux Noisettes », aux « Chansons du soir », etc.

Ce sont peut-être ces souvenirs qui ont donné aux villageois le goût des choses d'autrefois.

O, P,



bien conseillé - bien assuré