

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 90 (1963)  
**Heft:** 6

**Artikel:** Anciennes coutumes broyardes  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-233275>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Lo lô è l'agnî

(Le loup et l'agneau, d'après La Fontaine)

*Lo pllie foî lâ adî rézon :  
L'â ètâ dinse to dau lon.  
On agnî que l'avai sâ  
Bèvessâ  
A-n-on riô que colâve.  
L'iguie l'è fête poqu'on la bâve.  
Arreve on lô que l'avai fan.  
L'an adî fan cliau bregan.  
« Vuaîte-vâ ci crazet,  
Ci croûyo gringalet  
Que mè contche mon bâre !  
E pu que n'â rin puâre !  
Te sari tsateyî ;  
Attè pî !  
— Monchu lo lô,  
Su on bon bet d'avau de vo.  
Adan vo vo trompâ.  
Lo contcho pâ  
Voûtron bâre.  
In é bin puâre !  
— Te lo contche, botsâ,  
E pu te m'â mèprezî l'an passâ.  
— N'îro pâ fé,  
Medzo adî lo tè tè.  
— Se n'è pâ tè, bouriâ,  
L'è quoqu'on de ta parintâ !  
Vu me vindzî  
Totsau, te medzî. »  
Adan lâ prâ, lâ importâ  
Au fin fon dau boû po lo rupâ.  
N'â pâ faûta de dzudzo  
Lo lô ; dzudze li-mîmo.*

Pierro Terpenaz.

## Anciennes coutumes broyardes

*Il y en avait plusieurs autrefois dans la vallée, en particulier à Corcelles, et qui se perdent dans la nuit des temps. L'une se passe, ou se passait, en particulier l'hiver lorsqu'on cassait les noix. On l'appelait pousser les cretches.*

*Après la soirée et l'agape traditionnelle, les jeunes, garçons et filles, remplissaient leurs poches ou tabliers de coquilles de noix. Ils s'en allaient alors par le village et, devant certaines maisons, s'arrêtaient et jetaient à toute volée, et bien ensemble, les cretches contre les vitres des chambres à coucher !*

*Les dormeurs se réveillaient en sursaut au bruit de cette mitraille, tandis que les farceurs changeaient de quartier à toutes jambes...*

\* \* \*

*Lorsque quelqu'un se mariait, ses contemporains, contemporaines, voisins, parents et amis se cotisaient pour acheter un cadeau. Les fiancés acceptaient avec plaisir et invitaient, la veille du mariage, tous ces donateurs à un vaste repas appelé « bon goûter » ou « ribotte ». Cette agape était la gaîté même et le menu succulent. Puis, tandis que le thé, le café et le vin coulaient, une partie familiale s'organisait et durait parfois jusqu'au matin. Chacun y allait de sa petite chanson. Plusieurs années après, on en causait encore en disant : « T'en souviens-tu ? C'était à la « ribotte » d'un tel ! »*



**bien conseillé - bien assuré**