

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 89 (1962)
Heft: 2

Artikel: Fêtes valdôtaines du patois
Autor: Rms.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-232717>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fêtes valdôtaines du patois

Sous le haut patronage de l'assessorat à l'Instruction publique de la région autonome, le Comité des traditions valdôtaines organise les 21 et 22 octobre 1961, le premier Congrès des patoisants franco-provençaux qui siégera au Salon Ducal de l'Hôtel de Ville d'Aoste et, la 2e Journée régionale des patoisants valdôtaines qui se déroulera dans la Salle des Fleurs à Chezallet.

L'initiative de ces manifestations est due à M. René Willien, président de la Commission du patois du Comité des traditions valdôtaines et à M. Octave Bérard, président de ce comité.

Leur but ? Imprimer à la littérature dialectale un nouvel élan ; savourer le lyrisme et les doux accents de la prose et des vers des plus grands écrivains valdôtaines disparus et contemporains ; rappeler aux jeunes générations que le patois valdôtain ne doit pas mourir et enfin, étudier, par la présence et la collaboration d'éminents patoisants étrangers et valdôtaines, les moyens aptes à la défense et à la sauvegarde des patois.

Bravo à ces amis transalpins du vieux langage et bonnes et belles fêtes.

rms.

AMIS ROMANDS
qui venez à Lausanne

Pour bien manger...
à peu de frais... !

LE LANDOR

bat tous les records !...

Chez cet ami Robert Rappaz

Route du Tunnel 1 (Près de la Riponne)

Résultats du concours de septembre

« Excellentes définitions, intéressantes et... coriaces ! » nous écrit une de nos fidèles cruciverbistes.

Coriaces ? Il n'y paraît pas si l'on en juge par les seules quatre grilles fausses sur une cinquantaine !

En tous cas, nos concurrents n'ont pas connu cette... « épaisseur de l'esprit » qui convient mieux aux tournedos !... Bravo !

Voici comment s'établit la liste des lauréats après tirage au sort :

M. Henri Nicolier, Nyon.
M. L. Buchs, Bulle.
M. R. Badoux, Echandens.
M. Théodore Berra, Champey, VS.
Mme Marguerite Laurent, Payerne.
Mme Elisabeth Mutrux, Vevey.
M. Pilloud-Collet, Marchissy.
M. Alfred Desplands, Château-d'Oex.
M. J. Delaporte, Lucens.
M. R. Meylan, Lausanne.
M. Lucien Anex, Gryon sur Bex.
M. Ch. Voruz, Huémoz.

Douze abonnements transmissibles récompenseront — à raison d'un chacun — les douze concurrents désignés par voie de tirage au sort et qui auront envoyé, d'ici au 31 octobre 1961, une « grille » conforme à la « grille originale », à l'*Imprimerie J. Bron S.A., rue de la Tour 8, Lausanne*.

rms.

Opticien diplômé



TREUTHARDT

LAUSANNE

Rue St-Pierre 1 (arcades Cinéma Atlantic)

CONFORT ET QUALITÉ