

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 89 (1962)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Si vous allez...  
**Autor:** Decollogny, Ad.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-232662>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

cet ensemble héraldique et semblent ainsi protéger la cité et le pays. Au courant du jour, suivant l'éclairage favorable ou non, le lion de droite paraît satisfait de son sort ; il représente les optimistes et les optimistes ont toujours raison. Celui de gauche, au contraire, détournant la tête, affiche carrément une moue désagréable. Il symbolise les mécontents toujours assez nombreux qui, sans avoir toujours tort, ne sont pas dans le vrai, pas dans le juste.

Noir ! Blanc !... Ombres et lumières !

Hélas ! dans la vie des individus, des familles, des communautés, des pays, les ombres ne manquent pas. Pour les accepter d'abord, les supporter et les dissiper ensuite, il faut, en pleine confiance, faire appel à la Lumière d'Amour. Sûrement, elle montrera à tous et à chacun le droit chemin qui conduit au véritable bonheur.

*Fais-le flotter, Fribourg, ô lande franche,  
Ton beau drapeau de Berthold hérité,  
Qu'à nos regards, sa teinte noire et blanche  
Parle à jamais à tous de charité !* (J. B.)

## SI VOUS ALLEZ...

*... à Fiez, vous ne remarquerez que peu de chose en fait de monument historique. L'église, qui fut refaite en 1717, pour remplacer celle de 1596, tombée en ruines, ne présente pas de caractère particulier.*

*Par contre, ce qui fait l'objet d'admiration dans cet ancien village est bien ce vénérable tilleul, à petites feuilles, qui a ombragé deux églises successives, car, bien que l'on ne puisse rien dire de très précis à ce sujet, d'aucuns croient qu'il est contemporain de la bataille de Grandson, comme celui de Fribourg l'est de celle de Morat. D'autres disent qu'il est plus âgé.*

*Sa circonférence est de 9 m. 35, sa hauteur de 27 m. Sa forme est de toute beauté, mais sa végétation est languissante. Tenant compte de cette taille colossale, il est permis d'admettre que son âge peut varier entre 400 et 600 ans, si l'on veut faire une comparaison avec celui de Fribourg, qui est d'ailleurs beaucoup plus petit.*

Ad. Decollogny.

## “ NOÛTRON COTERD ” une fois par mois...

**Octobre :** Lundi 9, de 17 à 19 h., au Buffet de la Gare de Lausanne, 11<sup>e</sup> classe.

Bienvenue à tous les amis du « Conteur ». Venez nombreux !

La Rédaction.