**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand

**Band:** 89 (1962)

**Heft:** 10

**Artikel:** Le Pèrdon dé Crozets

Autor: Défago, Adolphe

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-232961

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 28.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Page valaisanne



### Patoisants du Valais à Lausanne

On sait qu'ils sont nombreux et y ont même deux groupements : la Société valaisanne et le Club valaisan. Ils ont un organe mensuel commun : « La Voix du Vieux Pays ». Une active patoisante, Mme Eva Blanc, nous transmet le numéro de mai, qui adresse un appel à tous les patoisants valaisans de Lausanne de se joindre au « Consortage », groupe qui doit réunir spécialement les patoisants. Une trentaine de membres ont déjà donné leur adhésion et entourent un comité que préside M. Gailland, avec Mme Eva Blanc comme vice-présidente, Mme Ph. Blatter comme secrétaire et Mme Alex. Zeghetti. caissière.

Son but est de donner l'occasion aux patoisants de parler leur patois en bonne compagnie, de préparer, de travailler en vue des fêtes patoisantes, et de réunir les Valaisans, loin de leur pays natal.

Le Conteur romand, qui compte déjà plusieurs abonnés dans les rangs du « Consortage », est heureux de souhaiter longue vie et prospérité au nouveau groupement, sachant qu'il est dirigé par un comité enthousiaste et énergique.

## Le Pèrdon dé Crozets

Vèr neu, dien noutra parocha, nein na dozan'na de pèrdon ke noutron z'ancêtre l'en batei ci et li, à la croija dé tsemin io s'arétâvan na vouârba po se refiâ et fire na pigna praîyre. Apré cein, cein allâvan soladja de ko et d'âma.

Touè tcheu pèrdon son manteneu pè lou vesin et na man lédgire de féna ne manque jami d'ormeinfà de ssheu kan vin le feuri. Lé suto kan lé rogachon pâsson u ma de mi ke se fan biau tcheu pèrdon garnei ke son de bokié et démâdze! Adon, la protechon s'aréte, le prare benei to le mondo à dzenozon devan le pèrdon, benei assebin la terra ke da fournei le pan de deman.

Ein na on de tcheu pèrdon on moué pze biau ke lou z'âtro: lé cé dé Crozets ké batei tetein amon su l'alpâdzo pèrmi lou tsalé io einèrpon lou paîsan kan vin la sison du tsautein. Fo vère le mondo ke s'amène, la demeindze kan le prare vin amon d'y davou po dre la Messa.

A peina la seutse de la tsapélla cé fite einteindre ke to le mondo s'amène vetei ein demeindze: bèrdgi, bèrdgire, dzevouno, ieu. N'en devan leu k'on pigno pèrdon mé kan veu z'a ein dessus la vouta bluva, pèrto uteu de lé montagnié ke le solé vin alenâ, pèrto la pi, le bounheu cein vo bin le déco de la ple béla basilika du mondo! Ein ci dzeu, le pèrdon dé Crozets saré kemein la premire martse su le tsemin du Paradei!

Adolphe Défago.