

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 89 (1962)
Heft: 1

Artikel: Solution du problème d'août
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-232688>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

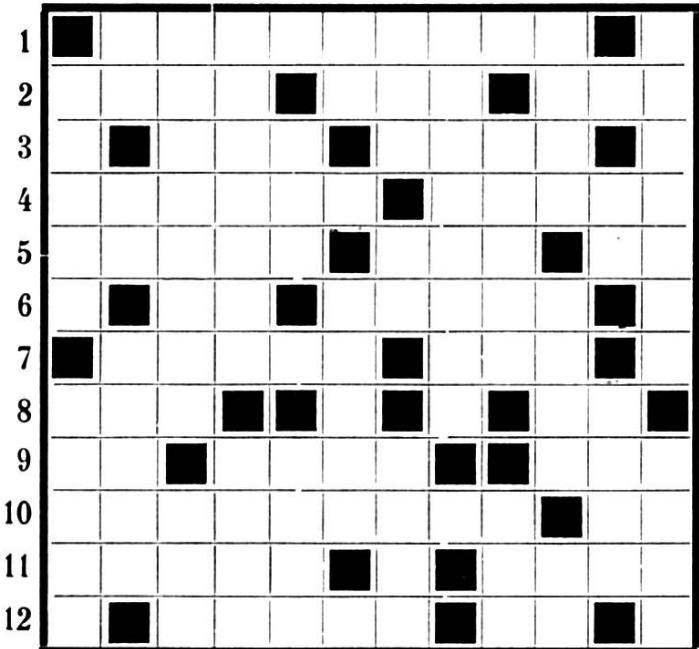
Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mots croisés

à la mode de chez nous

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



Horizontalement :

1. Convient mieux aux tournedos qu'à l'esprit.
2. Tête pour noce à Thomas ; fin d'une révolution ; qui a beaucoup servi.
3. Qui n'est pas autre part ; permettait à son élève de parler la bouche pleine.
4. Prête un pavillon ; indispensable pour jouer à la paume.
5. Promenade des bons copains ; la moitié de Jacob ; en tête du roman.
6. Premier exploit des débutants en écriture ; beau, mais sans envie...
7. Tient tête ; à ce prix, pas de réduction à attendre.
8. Limite d'une pénible ingestion ; pique une fois sur quatre.
9. Inversé : à demi crédule ; expression chère aux gens de mer ; inversé : circuit de régates.

10. Mot de la fin ; dieu de l'Empire céleste.
11. Se payait, autrefois, en monnaie de singe ; où la poitrine se trouve bien en vue.
12. Négation moyenâgeuse ; de modeste débit.

Verticalement :

1. Permet de respirer ; nécessaire pour qui aime à voir grand.
2. Ville qui n'a pas honte de ses bouges ; avant... après ! ; en papier lorsqu'il est grand.
3. Droit sur quoi les automobilistes ne s'entendent guère ; améliore la peau.
4. Glacial aux tapeurs ; saisi promptement.
5. Attendu avec impatience par les faux dévots ; refrain des résignés.
6. La clef des rêves ; tentera sa chance.
7. La plus belle des maîtrises ; phonétiquement : une belle... ; permet de conserver, mais n'empêche pas de perdre.
8. Apprend aux autres ce qu'ils ignorent.
9. Sur une telle mer, point de vent dans les voiles ; ses loups ne lui font pas peur.
10. Transport en commun ; possède, lui aussi, deux mâchoires ; parfois cavalier.
11. Ville natale du père d'Isaac ; les Arabes s'y prélassaient sur des coussins.
12. Rend de plus en plus fort ; on les fait de moins en moins durs.

M. Rms.

Solution du problème d'août :

Horizontalement : 1. Arête ; tort. — 2. Cotes ; osier. — 3. Ami ; saison. — 4. Danse ; lu ; sel. — 5. Encan ; lire. — 6. Escot ; sors. — 7. Enta ; na. — 8. Cils ; dent. — 9. Epée ; unau. — 10. en ; opéra. — 11. Ni ; risorius. — 12. Dot ; st ; eau.

Verticalement : 1. Académicien. — 2. Roman ; nid. — 3. Etincelle. — 4. Té ; sas ; sport. — 5. Essence ; épi. — 6. Ondées. — 7. Toilette ; ros. — 8. Ossu ; an ; art. — 9. Rio ; LS (Lausanne-Signal) ; tu. — 10. Tension ; noue. — 11. Erra ! sa. — 12. Clés ; fur.



SPÉCIALITÉ

que tous Romands et Romandes apprécient :

LES BOUCHONS VAUDOIS

Création des confiseurs de « CHEZ NOUS »