Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand

Band: 89 (1962)

Heft: 1

Artikel: Propos du vignoble

Autor: Mat.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-232684

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Propos du Vignoble

Laissons les raisins mûrir tranquillement et les vignerons donner le dernier coup de rablet ou de cisailles à leurs vignes.

Revenons sur un événement qui s'est passé, il y a quelque temps déjà. Le Conteur romand, mainteneur des traditions, se doit d'en parler.

Il s'agit d'un marché lausannois pas comme les autres.

Pour s'en rendre compte, il fallait se trouver à la rue du Pont et sur la place de la Palud un certain samedi de printemps.

Une atmosphère de fête! Des drapeaux aux fenêtres. Dans la rue, une foule ayant grand-peine à circuler entre les rangées de corbeilles débordantes.

Les maraîchères, elles, avaient toutes revêtu le seyant costume vaudois. Et elles n'avaient pas oublié de mettre de bonnes poches à leur tablier.

Le soleil n'ayant pas daigné paraître, nos paysannes avaient laissé de côté le chapeau à larges bords pour se parer d'une jolie coiffe blanche. Quel charmant coup d'œil!

Sur la place, à côté de la fontaine de la Justice, comme sur une estrade, avait pris place l'orchestre champêtre Le Folly, qui régala son auditoire de ses plus beaux morceaux. Et en avant la musique! Un peu plus loin, un groupe éminemment sympathique : celui des vignerons et vigneronnes d'Epesses. Ils avaient amené avec eux quelques tonneaux de leur grand vin. Chacun put le goûter et le regoûter. Et les petits verres circulaient à la ronde : « Fameux, ce « 60 »!

Bonne idée aussi que le banc des succulentes salées au fromage se soit trouvé droit à côté. Il fallait voir avec quelle rapidité elles disparurent.

L'on ne souhaite qu'une chose : que cela se renouvelle. Et pourquoi cela ne se répéterait-il pas? L'on pourrait faire appel à des vignerons d'une autre région qui viendraient faire déguster leurs crus.

Dans le « Gotha » des vins, Epesses occupe une place en vue. Mais il ne faut pas oublier le village voisin. Les vignerons de là-bas disent malicieusement:

« A Epesses... le nom. A Riex... le bon! »

En attendant la suite, félicitons les promoteurs de cette heureuse initiative qui portera des fruits et qui contribuera à rapprocher des citadins les vignerons et les campagnards.

Mat.

ROMANDS QUI VENEZ A LAUSANNE

Parquez à Montbenon et rendez-vous à la

Brasserie du Grand-Chêne

Restaurant français - Tea-room au 1er où vous serez bien servi

> Thé - concert Orchestre attractions en soirée

> Votre café au Brésilien ou au bar du Jockey