

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 89 (1962)
Heft: 8

Artikel: Le patois chez les "Croix-dorés"
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-232894>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Pages valaisannes

Bravo les Valaisans de Lausanne !

Nous apprenons avec plaisir par *La Voix du Vieux Pays*, organe officiel de la Société valaisanne et du Club valaisan de Lausanne, qu'un groupe patoisant valaisan vient de se constituer. Ce groupe a pour but de réunir ses membres de temps en temps, en maintenant jalousement l'usage du patois du « Vieux Pays » et de se préparer pour les futures manifestations patoises par des chants, saynettes et récits. Au nom du Comité cantonal valaisan des patoisants, nous félicitons chaleureusement les initiateurs de ce mouvement parmi lesquels se trouvent Mme Eva Blanc-Vicquéry, Mme Blatter-Zufferez et M. Gaillant.

Le patois chez les « Croix-dorés »

Dimanche 25 mars, la Croix-d'Or de Chalais-Réchy donnait sa soirée annuelle dont le programme était axé sur le folklore local. Le Chœur-Mixte populaire, né de la dernière fête cantonale des patoisants à Chalais, sous les ordres de M. Camille Martin, directeur compositeur, prêtait son bienveillant concours par l'exécution de neuf chants dont cinq chants en patois. Ces chants ont

été vivement applaudis par un nombreux auditoire. M. Martin dont l'esprit créateur est bien connu a composé les chants en patois avec une réelle expression d'âme. Nul mieux que lui sait pénétrer dans les choses du passé. Toutes les paroles ont une signification. Il sait allier avec bonheur le chant à la musique. Quant aux pièces en patois, présentées par le groupe théâtral de la Croix-d'Or, nous dirons que les acteurs se sont acquittés avec aisance de leurs rôles respectifs.

Autour de la soirée cantonale

La soirée cantonale des patoisants valaisans aura lieu samedi 28 avril dès 20 heures, à la grande salle de l'Hôtel Château-Bellevue à Sierre. Sept groupes se sont inscrits pour la circonstance. Ce sont les amicales d'Isérables, Savièse, Hérémence, Chermignon, Randogne, Vissoie et Chalais. Nous saluons avec plaisir la constitution d'un groupe patoisant à Vissoie, ceci grâce à l'initiative de notre ami M. Edouard Florey, patoisant méritant. Cette soirée dont le programme est varié à souhait sera une excellente journée de propagande pour notre mouvement.

Jean Duey.