

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 89 (1962)  
**Heft:** 4  
  
**Artikel:** Le patois à la radio  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-232782>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Le courrier du cœur

Nous continuons de recevoir d'aimables messages de la part de certains abonnés. Un instituteur vaudois nous écrit :

« Nous avons toujours le plus grand plaisir à lire le *Conteur*, ma femme surtout. A notre époque de brassage de races, de langues, etc., il fait bon se retremper aux sources vives de l'authentique et savoureux esprit vaudois et romand. »

Et c'est une grand-mère lausannoise qui nous dit son plaisir d'attendre le *Conteur*. Elle le lit en entier, mais trouve parfois les articles patois un peu longs. Et encore une maman gruyérienne qui nous envoie une petite histoire gaie. Elle écrit :

« Cramponnons-nous pour maintenir notre patois. Il faut beaucoup lutter contre cette vague envahissante qui met au rancart tout ce qui n'est pas de la dernière vague. »

Cette dame nous envoie une liste d'une douzaine de noms de personnes susceptibles de s'abonner au *Conteur*. Voilà une bonne idée ! Qui veut en faire autant ? Nous avons tant besoin d'abonnés.

Et maintenant, parlons finances. Les abonnés qui n'ont pas encore payé l'abonnement 1961-1962 vont recevoir ou ont déjà reçu un rappel. Nous leur deman-

tons avec insistance de payer sans retard 7 fr., au compte de chèques II. 131 39 *Conteur romand*, Lausanne. Le secrétaire compte sur vous. Qu'ils veuillent bien écrire correctement leur adresse pour éviter de longues recherches.

O. Pasche.



## Le patois à la radio

*Nouveau venu et responsable des émissions* Un trésor national, nos patois, M. André Rougemont a fort bien débuté. On peut le complimenter. L'émission du 18 novembre était consacrée spécialement à la chasse. Nous avons entendu d'abord Henri Turel, de Huémoz, dont l'accent chantant est si sympathique, si agréable à écouter, ainsi que d'autres charmantes histoires de chasseurs prises dans nos divers dialectes.

Le 2 décembre, on eut au début un magnifique chœur patois du groupe mixte d'Aoste, donné avec entrain ; fusion des voix et diction parfaite. Félicitations, amis valdois. Puis ce furent des productions diverses, du Valais, des Ormonts et pour terminer, une délicieuse variante du vieux refrain français « J'étais une bergerette », et « Mes moutons je gardais ». Cette chanson du cru était donnée à deux voix par deux dames du Val d'Illeiez. Deux émissions réussies.

## A LAUSANNE

*Café-Glacier Bel-Air*

1962

Bonne et Heureuse Année!

Dir. R. Magnenat.