

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 89 (1962)
Heft: 4

Artikel: Les tréteaux patoisants d'Albeuve
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-232776>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

A l'Amicale de la Broye

Cet important groupement a tenu sa séance d'automne, au Café de la Concorde à Payerne, sous la présidence toute souriante et cordiale de M. l'abbé F.-X. Brodard, à Estavayer. Quelque soixante membres étaient présents, amicalement accueillis par M. Dessibourg, l'aimable tenancier.

Après présentation du procès-verbal et des comptes, en patois de la Gruyère, le président a soumis à l'assemblée la question du *Conteur romand*. Elle fut rapidement liquidée par l'adhésion de seize nouveaux abonnés, qui payèrent séance tenante, ce qui leur valut de justes remerciements.

On discuta ensuite de la sortie d'été 1962. Après le succès de celle de l'an dernier, le comité fera le nécessaire pour le renouveler. L'on s'entretint encore d'une « Emission broyarde » à la radio. Le président attend une réponse de Radio-Lausanne. On espère que l'amicale aura bien-tôt les honneurs des ondes.

La partie récréative fut animée de facettes et d'histoires gaies représentant les divers patois du canton : broyard, kouëtso, gruyérien. On y entendit en particulier M. Jean Andrey, le dynamique président de l'Amicale de Villeneuve-Granges, dont les chants firent plaisir. En bref, bonne journée pour le patois.

Pèlè è pyumâ

Ly a pè le mondo totè chouârtè dè dzin. Lè j'on chon pèlè ko di j'oua : l'an di komè kemin di brochè dè ramouneû, di bârbè ke krèchon à méjera ke le rajià pâchè.

Lè j'ôtro l'an dou bin tan kroulyo tèrin, ke to dzouno l'an dza le melon licho kemin on vêro dè mothra.

Chin mè fâ à moujâ à on bon kuré ke la hyntyre ly avi fê à modâ ti lè pê d'l'a titha ; l'avi le krâno lijin kemin on meryâ.

On dzoa chè trovâvè chu l'trin. Na binda dè dzoûnè, dè ha tsejia dou mi d'où

ke n'an tyè kotoyè pê fou ke guignon, arouvon din le wagon.

Moncheu chè betè a dre à chon vejin : « Chin lè dè hou ke chè râjon avui on pânaman. » On kroulyo manifê ke l'a choche oyu, n'abyè pâ dè rèbrekâ : « Mè, n'in kognecho dè hou ke chè pyon pigni, avui on pânaman.

Pekoji di Chouvin.

Les tréteaux patoisants d'Albeuve

En cette fin d'automne, les patoisants d'Albeuve ont déjà bien travaillé. Ils ont donné en premières représentations, une comédie en cinq actes, de Francis Brodard, à Fribourg, intitulée La trappe di j'avaoro (La trappe des avares), une pièce qui obtint un premier prix de théâtre au concours de Radio-Lausanne en 1961. D'autres représentations suivront. Elles ont comme acteurs uniquement des jeunes gens de l'endroit, que nous voulons féliciter. Ces deux premières ont passionné un nombreux public et recueillirent un franc succès. Félicitons-en l'auteur, qui n'en est plus à son coup d'essai.

C'est notre ami, M. le notaire Beaud, qui assume avec compétence la régie théâtrale, alors que M. Albert Tena joue le rôle de Pinyon, le riche avare, avec un naturel parfait. Mlle Mathilde Beaud, dans Cécile, la fille adoptée, fait preuve d'une composition étonnante, avec une excellente diction.

La pièce est plaisante à suivre, et il s'en dégage une belle leçon pratique. Nous souhaitons aux patoisants d'Albeuve un succès répété pour leurs prochaines représentations.