

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 88 (1961)  
**Heft:** 11

**Artikel:** Le char de l'aumônier  
**Autor:** Mat.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-232538>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

plusieurs articles concernant le patois de son canton dans le journal *L'Effort*.

Il nous rappelle l'existence du « Cercle du Sapin », à La Chaux-de-Fonds, dont le premier but était, il y a cent ans, de cultiver les traditions et le patois. Maintenant ce cercle est devenu une association politique et ne s'occupe plus de vieux langage.

La grand-mère de M. Robert, partie en 1913 à l'âge de 85 ans, est restée royaliste jusqu'au bout ; elle parlait parfaitement le patois.

*Et nous voici déjà en juillet. Avec le Conteur d'août, les abonnés recevront un bulletin de versement pour l'exercice nouveau, débutant le 15 septembre. D'ores et déjà, le secrétaire romand, qui a le souci du fichier et a, en plus, toute la charge du secrétariat romand, se recommande qu'on utilise ce bulletin sans tarder, de manière à lui faciliter la tâche, toute benévole. Merci d'avance !*

O. Pasche.

### Le char de l'aumônier

*Dans le temps, pendant un cours de répétition.*

*Un certain aumônier était réputé pour ses sermons trop longs. Le commandant du régiment le fait appeler et lui dit :*

*— Capitaine, vos sermons sont trop longs. Je veux un culte d'une heure, pas une minute de plus.*

*Voici ce que j'ai décidé :*

*Je ferai installer la chaire sur un char attelé de deux chevaux et, à l'heure précise, je donnerai l'ordre de départ.*

*— A vos ordres, mon commandant.*

*L'aumônier commença son culte. Au bout d'une heure, le char ne partit pas... les chevaux s'étaient endormis !*

Mat.



## Le patois à la radio

### Emissions radiophoniques

Il en est deux qu'on peut spécialement relever et qui furent de qualité supérieure. D'abord celle du samedi 3 juin, consacrée au barde fribourgeois Joseph Yerly, le patoisant. Le tout fit une profonde impression, en particulier l'allocution patoise de Francis Brodard, soulignant en termes touchants les qualités de cœur de ce citoyen de grand mérite, qui aima son pays et sut le dire admirablement en son vieux langage.

Quant à l'émission du 17 juin, consacrée à la Fête romande de Vevey, elle avait été préparée avec soin, présentant les moments les plus pathétiques de cette journée, en une synthèse vivante, qui lui conférait un relief tout particulier.

Merci aux ordinateurs de ces deux émissions.

Pour le 1<sup>er</sup> août

voyez  
notre choix  
sans égal  
de feux  
d'artifice

DR

Droguerie  
Simond

rue du Pont