Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand

Band: 88 (1961)

Heft: 11

Artikel: I conta da marechâdze da fâva

Autor: Faure, Christophe

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-232529

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

schi 6. Ne cote pâ rein de lou fire é de lou mantenin, mé le fo preu, âtramein min de resin, pâ de fouète 7 ni de praga. L'ivoué, lé la sâva de la planta, lé ace nececire ke la saliva à la leinvoua! On se la partadze c't'ivoué selon le dra 8 de tsâkon mé seulamein à de lé z'heuré du dzeu é de la nui bin manchenâïe. Kan l'ivoué basse, lé adon ke lé le mi tsacru po lou paîsan é la luta lé sovein âpra pèrmi leu à l'heura du partadzo! Ein ava dou 10 du velâdzo de C... ke cein veulayan à mo 11 pâske trichivan l'on é l'âtro é cein le l'an fi teta leu ia 12. La légeinda cein'é épra é lé dzein du velâdzo contâvan, gran tein apré cein ke le fantôme dé dou paîsan l'avaian ito pèchu peindein dé z'an de nui, na breinla ¹³ su le raté ¹⁴ à pourtâ de l'ivoué d'y le bâ tan ku sondzon à dzemezi 15 acreucha pè dé reveron é dé schi.

Fala se vezi de ne pâ einlepâ po ne pâ ein pèdre na gota, âtramein fala redéceindre é rekemeinchi la corvé! Cein a dero 16 dé z'an tan kussan apourtô amon teta l'ivoué ke siran robo 17 l'on à l'âtro! L'é seulamein don ke l'en ito pèrdeno dien l'âtro mondo!

L'arian-te pâ mio fi de réparâ é de se pèrdenâ 18 du tein ke l'iran su c'ta tèra ?

La morale, lé ke fo pèrdenâ tiendu ke lé onco tein!

Adolphe Défago.

I conta da marechâdze da fâva

Chin l'é pachâ can é fâvé îron inâ i bogan-né da Gran-Dzôo. Ora pouè, lé enou kye vajîe acousyè ona. Vajîon inâ pé mêin dé Chavyèje tsasyè ona marechâdze. Ha marechâdze l'e enou ba. l'a fé chin kye diûé fére. Ora, é favé, pô paé, l'an bala ona fordéoûa dé tsarbon. Can i mârechâdze l'itâ ba oun tro perléi, l'a chondjya: « Béi porkyé portâ inâ ou mêin sta fordéoûa dè tsarbon? » é l'a fotou vîya é tsarbon. Ora, l'aîe oun fordâ ky'îré, crouéi, l'aîe de ferlandré, l'a chobrâ oun tsarbon crotchya pe 'na ferlandra. Can l'itâ inâ ou mêin, ché tsarbon îre oun napooueon de vën fran. L'é tornâ vîto ba po tsasyè âvoue l'aîe fotou foura é tsarbon; ma l'a pa troouâ oun tsarbon. Ch'é prou répintouà, ma îré trouà tâa.

R. P. Christophe Faure, capucin. (Dans Zeitschrift für Romanische Philologie, 1926.)

La sage-femme chez les fées

Cela s'est passé lorsque les fées habitaient les grottes de la Grande-Forêt. Or donc, il arriva qu'une fée était sur le point d'accoucher. Elles montèrent par les mayens de Savièse chercher une sage-femme. Celle-ci descendit et fit ce qu'elle devait faire. Or, les fées, en guise de paiement, donnèrent plein un tablier de charbon. Quand la sagefemme fut descendue un bout de chemin, elle a pensé: « Pourquoi porter là-haut, au mayen, ce tablier plein de charbon? » Et elle a jeté le charbon. Or, elle avait un tablier qui était mauvais, qui avait des effiloches; un charbon resta accroché à une effiloche. Quand elle fut arrivée au mayen, il se trouva que ce charbon était une pièce d'or de vingt francs. Elle redescendit en hâte faire des recherches à l'endroit où elle avait jeté les charbons. Mais elle n'en trouva aucun. Elle se repentit, mais c'était trop tard.

Favorisez les annonceurs du « Conteur romand »

¹ sait; ² pré; ³ l'eau; ⁴ nuages; ⁵ chéneau; ⁶ rochers; ⁷ fruits; ⁸ droit; ⁹ pénibles; ¹⁰ deux; ¹¹ à mort; ¹² vie; ¹³ brante; ¹⁴ dos; ¹⁵ gémir; ¹⁶ duré; ¹⁷ volé; ¹⁸ pardonner.