

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 88 (1961)
Heft: 1

Artikel: Avec la "Radio" à Châtel-St-Denis
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-232181>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Dou tin dè la dièra dè 39 a 45, dou chudâ dou chêrvucho di comunicacion — chin fiêrtsô, a travê l'ê dou tin — dou vretâblio Fribordzê, bon j'èmi, chèn chon chaluâ in patê din lou machinè, din lou mècanikè :

— Di-vê, Dzojè, î-tho inke, pou diâblio ?

— Rèdi-lo vè, pou diâblio ! Che t'irè dècouthè-mè, t'ari duvè grôchè tâpiè chu ta pouta medjère !

— Bon, bon ! di-mè kemin va ton gran bërlo dè fèna ?

— E pu tè ? ta miya, ta galéja cudra, è-the diora màre ?

— Ora pliakin-vê chi comêrche ; tè deri chin kan te mè pâyèri la cartèta ke te mè dè.

L'an continuâ ouna vouêrbèta a menâ chi rigno chin oubliâ dè lou dre kotiè grobètâ... pèr'amihîâ, bin chure !

I parè, k'on galenâ ke l'avi din chèn man ouna dè hou machinè k'atrapon ti lè chi, ti lè bri ke pâchon din l'ê, lè j'a oyu dèvejâ dinche, din on dzêrgon ke compregni pâ. To tsô, i fâ on rapouâ contre hou j'omo ke l'an pâ chouèvu le rêlièmin. Nothrè chudâ chon j'ou mandâ pè le comandan. Chti-che lou j'a rapèlâ k'irè dèfindu d'implièyi on dèvejâ èthrandji din lè comunicacion pè radiô. Chin l'ê ôtiè dè chérieux, dè grâvo ; van don îthre ti dou tradui dèvan lè tribunô dè dièra, Ora bon ! lè rin mé po rire choche ; nothrè j'omo chon galiâ in pochyin !

On bi dzoa, on lè tièchtyenè tsacon a pâ. On fâ a vini on « intèrprète » ke cognè chi dzêrgon. I ch'èchplikon. Rodzo kemin di cucu bin fouètâ, lou fô rèdre, a pou pri, chin ke l'avan de chi fameu yâdzo. To le mondo ch'èbourdilyivè dè rire è, po fourni, on'a rècognu ke : le patê, nothron galé patê, l'è pâ ouna linvoa èthrandjire. Bravô !

Luvi a Tobi.

Avec la « Radio » à Châtel-St-Denis

Signalons la belle émission patoise de samedi après-midi 20 août, à 16 heures. Ce fut tout d'abord, retransmise de Fribourg, une magnifique production pour chœur mixte, dirigé par M. Pierre Kaelin. Puis M. Joseph Chaperon, maître tavillonneur à Fruence se fit entendre dans le parler de la Veveyse. D'une voix forte et énergique, il lança un appel vigoureux en faveur des vieux langages, recommandant aux familles de le pratiquer encore, aux mamans de le parler avec leurs enfants. Il rappela aussi le rôle joué par les amicales, que les patoisants se doivent de soutenir.

Et ce furent deux chœurs de la Cécilienne de Châtel : d'abord « Notre Dame des Marches », puis notre « Dame du Scex », délicatement interprétés sous la direction de M. Monnard.

Mme Marie Vauthey-Genoud conta deux savoureuses anecdotes, soit « Les épis de blé » et « Les hommes sont pleins de défauts », qu'elle sut nuancer au mieux.

AMIS ROMANDS

qui venez à Lausanne

Pour bien manger...

à peu de frais... !

LE LANDOR

bat tous les records !...

Chez cet ami Robert Rappaz

Route du Tunnel 1 (Près de la Riponne)