

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 88 (1961)  
**Heft:** 8

**Artikel:** Résultats du concours de mars  
**Autor:** Rms.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-232443>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Un fidèle abonné expose

Il s'agit de ce peintre ami M. Ernest Becker, Fontenay 18 à Lausanne. Bien qu'étant bientôt octogénaire, M. Becker ne redoute pas l'effort, il ne craint pas de s'en aller bien loin, sac au dos avec son attirail de peintre. Il a ainsi parcouru dans tous les sens surtout notre pays vaudois, à la recherche de sites et de sujets charmants, qui enrichissent d'autant l'art pictural de chez nous.

Ses précédentes expositions eurent comme sujet principal : Le long de la Broye, coteaux de Lavaux, au bord du lac, rivières vaudoises. Cette dernière surtout recueillit un franc succès. M. Becker a une prédilection pour l'eau et ses diverses manifestations, en particulier pour les jolies rivières, bijoux de la campagne vaudoise.

Son exposition de ce printemps à la Galerie J.-Muret, rue Chaucrau à Lausanne, s'ouvrira du 22 avril au 7 mai et aura comme sujet principal « Lacs et rivières » avec les sous-titres : Léman, vallées de l'Orbe, de la Venoge, de la Broye, du Rhône, lac de Neuchâtel, en montagne.

C'est dire qu'elle saura intéresser chacun. Lecteurs du *Conteur*, embellissez vos foyers avec des œuvres populaires et limpides, reflets de nos charmants paysages. Réservez un jour déjà en cette fin d'avril pour aller admirer l'exposition de cet ami.

## Automobilistes !

Si vous venez dans la région, le GARAGE  
**DENIS FAVRE, à LEYSIN**

est à votre disposition. ☎ (025) 6 24 19

**Taxis - Excursions - Atelier mécanique**  
Agence VW

On sâ la vilhio dévesâ !  
On fâ bin tot cein que fau !

## Résultats du concours de mars

Vingt-cinq concurrents, sur une cinquantaine, nous ont adressé des grilles conformes à la « grille originale », les autres témoignaient d'étranges errements dans la recherche de la solution juste. C'est ainsi que plusieurs d'entre eux furent victimes de cette « gerce » qui met à jour son travail et lui ont préféré... « germe » ! d'autres, à la place d'« aile », complice d'un vol, ont mis « aide ». Une téléphoniste, sans doute, a placé un « allo » au lieu d'un « alto ». Beaucoup de « Ni » en place de « Nu » et enfin, pour « ce n'est pas lui qui parlerait les mains dans les poches », deux concurrents ont répondu « infirme », voire « Panisse », marquant ainsi leur peu de sympathie pour « nudiste »...

Ainsi sous son apparente facilité, notre mots croisés du mois dernier s'est avéré plus compliqué que prévu.

Voici comment s'établit la liste des lauréats, après tirage au sort :

*Mme G. Aeschlimann, Berne.*

*M. E. Becker, Lausanne.*

*Mme Alice Meylan, Lausanne.*

*M. H. Jaton, Baugy-sur-Clarens.*

*Mme Elisabeth Mutrux, Vevey.*

*M. P. Delacrausaz, Lausanne.*

*Mme Jeanne Schwaar, Lausanne.*

*Mme Augusta Rossier, Villarzel.*

*M. Ernest Aubert, Vallée de Joux.*

*Mme Vve S. Fonjallaz-Liardet, Pully.*

*Mme Marguerite Cherix, Pully.*

*Mme E. Muller-Thomas, Gryon sur Bex.*

Merci à tous ceux qui, chaque fois, témoignent de l'intérêt qu'ils portent à faire les jeux de mots croisés du *Conteur romand*.

Douze abonnements transmissibles récompenseront — à raison d'un chacun — les douze concurrents désignés par voie de tirage au sort et qui auront envoyé, d'ici au 30 avril 1961 une « grille » conforme à la grille originale à l'Imprimerie J. Bron S.A., rue de la Tour 8, Lausanne.

Faites-nous des abonnés !

*rms.*

---

**DONNEZ LA PRÉFÉRENCE**

**aux annonceurs du**

**CONTEUR ROMAND**

---