

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 88 (1961)
Heft: 8

Rubrik: Pages valaisannes
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Lou bon lafé dè noutra tsivra

De tò tin din noutron veladzo de Veuvry lou zinfan venion pâ a l'écoula le dedzeu dinse é peuvon férē de petiou travo pô édī ieu parent, é sin qu'amon inco le mieu lé de povai bin samoueza é vozala vairé que lè veré.

Avaivo on couzin qué sapélavé Albert, on samavé bin infinblo on amaré bin dzoï en tsa, ion dé dou sé catsivé bin pô que latré puté pâ le trova.

On dzo quon sétai bin démora é qué fazai na tsaïeu quon are volu sé corba pô pâsa dezo le solé, Albert mé dé : « Divai Léontine à to sai ! na que lai dio : a bin me pori bin bairé toto lévoua dé la mouenaira qué pasavé dezo noutra maison lé i qué fazai martsi toté lé industrie dé la commona. Lai passé todzo mé sa pourra é la pa mé dé travo l'électricité la ïa robo to son prestige.

Pô in reveni à mon Albert que me dezavé qué lavai ton sai lai ié dé : Sa to pâ ala à la fontana l'évoua lé tan bouena à na que mé di lé pâ de lévoué que veudré bairé lé deu lafé ! mon poure té io le prindré, é bin te sa pâ son alavé tête voutra tsivra : sin moueza a sin qu'alavé areva lai ié dé ! â bin se te veu a lin pi. E no voila tui lou dou din noutron beu, pô queminchi nô zin prai ona bracha de sotai pô boueta dézo la tsivra pô pa no contsi lou dzeneu, é pouai hardi no zin prai tsau quon on têton é on allétavo quemin dou petiou cabri é le plé bio de tò sin lé que la tsivra beudzivé pâ é qué no revoiar davé

tota continta, é quan nin eu tsavoueno no sin sorti deu beu bon ïo pô recominchi à no amoueza.

Mé mou bon zami lé di ora qui la comédie va sé dzoï. A fin heure ma maré arrivé de la végétation pô prepara le sepa quan ma ïu mé dé : Vin à maison avoué mè pô médi, te faré le foua eu forné è pouai te bouetiré dessus na casserole avoué de lévoua pô férē le café é pouai mé vezò alla aria la tsivra ! Poura tsivra qué lavai min de lafé : é rinde, lé lacha partir, on momin après l'arrivée din on état in mé dezin que la tsivra letai bin malada que lavai min de lafé. Sa poura bétia qui fota lai bailli, lé deu quemoudo ora que la vatsé lè à la montagne to don coup é comprai que mé falai lai dérè sin quavaivo fi avoué Albert. Bin sure que ma mare la bin ri in mé dezin qué lé pâ des manoïré à férē. Eh bin pô le sepa vezò férē dé la sepa à la farna te boueteré la tralba avoué dé zacha : pâ fota de tasse no avin min de café. Mon pare l'arrive assebin é quan la iu les achita é no dé : Qué léta revo que no zarin de la sepa stané, è ma mare de lai dérè té fo deminda à Léontine te dit todzo que lé tan inteliginza te vairé sin que sa férē. Bin sur que mon pare la ri in mé dezin que valait pâ la peina que le Bon Diu mai bailla l'inteliginse pô pâ savai mieu min servir. Pouai ma bin desputo, é bailla ona bona corectchon que sinto inco, in mé fazin promettre de pâ recominchi. Na, na é pâ recomincha mai sait bin continta de povrai vô déré que lou lafé de noutra tsivra l'étai rudamin bon é que lé pe étré sin qué ma fé veni à voulante é on an !

Léontine Borgeat-Levet.

Pouro Kametran !

Tcheu de Montha son pâ contein de leu kametran de 61. Por leu, on kametran cein la protechon dé tséré bin

sheri, bin adjeuto ke tséraion teté sorté de dzein ein folie, le dio cein né rein, cein lé on kameran ke né pâ de comptâ ! L'en l'imoue dzeueusa à Montha é ce ne pouon pâ seutâ, se démorâ, reire é tsantâ, ne son pâ contein, se déleuson pèrmi leu kan se reincontron su le ieu pont de Montha.

Tcheur'an passo, lou éstrandgi veniâvan de loein dein deli du Rhouno le dzeu de kameran à Montha é falla lou vère bouchi dé man kan lou tséré passâvan ke représeintâvan tsakon cein ke lou savein apalon n'alégorie. To fin ke son lou monthesan sâvon einveichenâ é n' arian pâ manko d'intérêchi lou bâdau ein quéta de reisodé é de nové ! N'arian iu le grou « K » dsavetâ su son tséré, trire cé boté é ein bouchi bâ su on tavé kemein on gamin mo adoitia ! N'arian p't'étre iu lou « grand » afeinblo dien na goussa sâla é se beurrâ pèrmi leu po kemeinchi à bouetâ la pi dien le mondo !

Tcheur'an passo, bourlâvan le démon-sorchi apré l'ava peindu é cein devan to le mondo. L'ire acouso cé cornian de toué lou mo ke son tchu su le mondo de vèr'neu ! Fo preu trovâ on corpâbzo kan lé k'on se muse inocean !... Apré cein, on poeu alâ fire la banboche, roucoulâ dien l'ombra, le peindu la paya po toué !...

Cein fi ke, po n'âtre cou, se deiceidéron po ne pâmi se lachi dépassâ pè lé z'atré vélè de la plan'na. Adon, l'aron on kameran kemein on nein va pâ ailleu é tsâkon poré se divertei à son go.

Tan bin, tan bin, porvu que cein ala pâ proa loein, k'on susse vouarda kâke centimé po le pan du leindeman é on pou de dignité !

A. D.

L'âno à Canellon

Patois d'Orsières

Canellon l'avay on âno coleu canella. Se jamais ona bîtië l'a réchü on

éloge de son mêtre, l'est preü cella-li ; atieütâ-lo : jamais manco ona heura de sarvicho peindein vingt ans, jamais aitô fotu ein beü por causa d'indisciplina, et, quand on li desay : « Faut-te té tñûé por te fîre allé ! » s'émodâve tsâpoû, sin rin dére. L'avay qu'on petioû defaut : l'est de monté troa soveint la gamma li dzor de fayre ; peindent que son mêtre bevay demië-litre. Martïn (l'est l'âno que s'appelâve dïnsse), étatcha devant l'auberge, tzantâve la tzanson de la pâtora de maniére à fîre vrié la tita à tot le mondo, tant qu'à li sorts. L'est cin que l'einbêtâve le mî Canellon. De coups, li fasay manqué la ribota à causa que l'ire pas preü pacheint et Canellon se desay soveint à lui-mimo : « Por rein que cein, on peü li pardonné ; d'ailleu, de defau quo n'en a pas ? »

Tot paray, on dzo, ein alleint li porté son dedzonon, treüve-te pas Martïn, li fers ein l'aî, la tîta vrâ du bié de la pôrta, que seimblâve lo bôqué à fin juay.

Canellon, pas troâ fou, l'a cognu d'on coup que l'âno l'avay passo l'arma à gautze, de vieillesse, probablement.

Adonc, que fîre que d'allé creüsé on trou contre maïson et de demandé quelques vesïns po li édié à entarré son vieü compagnon tant regrettô !

Quand le corps de Martïn l'est zu transporto tant que contre lo trou, la question restâve de lo mettre dedein. Canellon, li juay plein d'ivoue et lo tieu sarrô, se met ein devoi de li fîre doblé li tzambes... mi, pas moyen ! Adonc, se vîre du bié de l'assistance et leu dit : « Bôgro ! Jo l'é vouârdô passé vingt ans, mî ié jamais cognû sa force tint qu'erra !

(Du Valais romand, 1er juin 1896)

P. c. c. Djan d'â Goëtta.