Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand

Band: 88 (1961)

Heft: 8

Artikel: Chez Paul Morerod, "Prix Kissling" à Vers-l'Eglise

Autor: Pasche, Oscar / Morerod, Paul

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-232421

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Chez Paul Morerod, « Prix Kissling » à Vers-l'Eglise

par Oscar Pasche

Qui est Paul Morerod se demanderont quelques lecteurs?

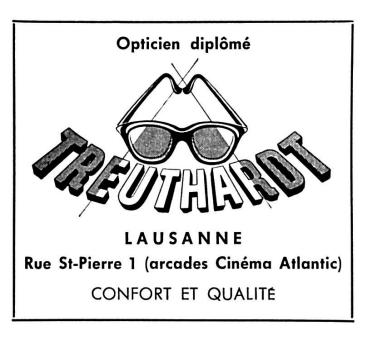
C'est un aimable vieillard approchant des 80 ans, portant la barbe et cultivant une petite propriété non loin du village de Vers-l'Eglise. C'est surtout un patoisant racé qui a reçu l'an dernier la médaille et le « Prix Kissling » pour un important travail de concours. De fait Paul Morerod s'est penché sur le ruisseau qui passe devant sa demeure, venant des glaciers dominant le Pillon, soit la Grande-Eau.

Cette rivière bien vaudoise, il la décrit avec finesse, en patois des Ormonts, dès sa source jusqu'à sa jonction avec le Rhône à Aigle, puis dans le lac et enfin sa perte dans la Méditerranée, pour revenir ensuite par les nuages, sous forme d'ondées ou de neige dans le pays.

Le secrétaire romand désirait faire sa connaissance et le féliciter. Et ce privilège lui fut accordé le 26 avril, grâce à la complaisance d'un ami. Il rencontra l'octogénaire sur la route du temple de Vers-l'Eglise, où il allait chanter avec le Chœur paroissial. Et l'on se donna rendez-vous à son domicile.

Figurez-vous un joli chalet avec rural, aux abords bien entretenus. C'est l'après-midi, M. Morerod a mis de l'ordre dans la cuisine, car pour le moment il est seul, s'occupant de deux vaches et de petits bétails. Ce travail lui laisse toutefois le temps de cultiver le vieux langage. Il fait voir, avec modestie, le cahier du fameux poème de 276 vers, pages d'une écriture ferme et très lisible, puis la ravissante médaille dédicacée du Prix Kissling. Sur son bureau se trouve la collection du « Conteur ». que M. Morerod apprécie et qu'il recommande à l'occasion. Un aimable voisin, M. Jean Nicolier, secrétaire de l'Amicale de la région lui donne de sérieux coups de main pour ses travaux agricoles et les deux préparent la séance du printemps qui se tiendra en avril.

Bravo, cher ami Morerod, continuez à cultiver en paix, et votre petit domaine et votre savoureux patois des Ormonts!



AMIS ROMANDS qui venez à Lausanne

Pour bien manger...
à peu de frais...!

LE LANDOR

bat tous les records!...

Chez cet ami Robert Rappaz

Route du Tunnel 1 (Près de la Riponne)