

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 88 (1961)  
**Heft:** 7

**Artikel:** Sous le signe du beau et du mauvais temps  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-232385>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Celle que j'aime !

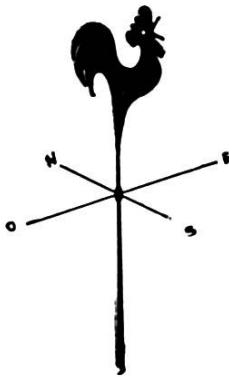
Bien des poètes ont chanté  
De la femme l'aimable empire,  
Moi je veux chanter la bonté  
De celle après qui je soupire !

On lui trouve peu de beauté,  
Mais je m'en moque et je puis dire  
Que plein d'amour, de volupté,  
Je la contemple avec délice !

Lui donnant baiser sur baiser,  
Soudain je la vois s'embraser...  
De l'amour brûlant c'est le type !

C'est mon tout, mon trésor, mon bien  
Voulez-vous la connaître ? Eh bien  
Celle que j'aime... c'est ma pipe !

auteur inconnu.



## Sous le signe du beau et du mauvais temps

### Temps probable du 16 mars au 15 avril

Du 26 au 22-23 mars : généralement beau.

Du 23-24 mars au 10 avril : généralement nuageux à couvert, assez pluvieux.

Du 11 au 15 avril : variable, mais généralement beau.

Le temps est trop sec pour la saison. On risque de payer cela tout l'été, et même déjà depuis le 22 mars, changement de l'équinoxe.

## SI VOUS ALLEZ ...

... à Giez, près de Grandson, vous y trouverez un château portant le cachet d'une grande maison seigneuriale fortifiée, qui semble avoir été reconstruit, remanié et agrandi à la fin du XVe ou commencement du XVIe siècle. Il compte deux corps de logis, celui d'habitation et celui du rural. Ils sont reliés par deux tours l'une carrée et l'autre octogonale.

A proximité immédiate se trouve une ancienne et intéressante église, dont certaines parties remontent au XIIe siècle. Autrefois paroissiale de Grandson, cette église a subi de grandes transformations aux environs de 1500.

Il y a quelques années encore, on pouvait admirer dans le parc privé, alors propriété de Mme de Rham, un genévrier de Virginie d'une hauteur de 20 mètres et d'une circonférence de 2 m. 30. Cette essence est américaine d'origine et certes bien connue chez nous, puisque c'est de son bois que son faits les fameux crayons Faber et autres. La couleur de son bois précieux lui a valu le nom de cèdre rouge sous lequel on l'appelle vulgairement. On le cultive en Europe depuis 1664 déjà.

Ad. Decollogny.