

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 88 (1961)
Heft: 6

Artikel: Lo tube au syndique
Autor: Terpenaz, P.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-232358>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lo tube au syndique

L'a étâ on rido grand einterrâ cllique à Djan Pertouset de la Pétolletaz que l'ire on tant boun'hommo que l'avai bin mretâ, que n'arai pas fé dau mau à onna motse, adî prêt à fére servico à qô que sâ. Adan l'a zu onna purmonie que la mâdzo l'a bî zu bin lo soignû, l'ai fére medzi dai bon remido, lai mettre dai cataplliâmo et lo fére vein-touzâ pé la sadze-fenna de Rondze-bori que l'é onna tota sutia, l'a balet bin verî lo pellion, que l'arai zu sé septante-daî lo dzo d'aprî son einterrâ !

On bî l'einterrâ que vo dio ! Piouese-sai on bocouret que l'a faillu fére lo prîdzo à la grandze. Dévan lo prîdzo lé porteu l'an baillî dai navette et à bâre dau bon vin, quemet la pourro Djan s'îre adî recoumandâ qu'on fasse, qu'on l'interrai pas à potte chétse. Dinse nion n'a rin zu à se reprodzi, paspî lo meniste que l'a fé on pridzo d'attaque, vretablliamin. Cllique que l'a zu lo mé délau lé la syndique Abram Tourdzet que l'avan coumenyî ein-seimbllo et que l'iran grand-z-ami. Puâve pas sé rateni de piorâ ein étiu-tein clli bî prîdzo !

Aprî l'einterrâ, ma fin, quemet l'é la cotouma, san ti zu bâre on verro vé Semyon Vératsounet que l'é on cabaret qu'on se l'ai pllié dû que l'ai a dau bon vin et onna galèza serveinta que s'appele Pernetta, que l'é galèza, vo lo djuro, quemet on petit tsa, freja, lo nâ refregnu, queti lé dzouveno ein san einvedô et mîmamin quôque vîlho, quand sarâ que lo syndique Abram Tourdzet que l'é véro, et que l'ai farai pardiu rinde trovâ à se remâriâ !

San quazu tréti parti po gouvernâ que noutron syndique, li que n'a min mé de bête à l'étrâblhio, s'é trovâ tot solet au cabaret que l'a recoumandâ trai déci à la Pernetta. Adan noutron

vîlho fou s'é te pas eimbreï à la corrattâ avau lé-z-égrâ de la câva po l'eimbransî ! Ma la Pernetta l'a pas oüi dinse, s'é bal et bin défeindia, l'ai a fotu onna motcha : « Villho fou que vo-z-îte ! N'ai vo pas vergogne ? » Ma n'é rîn la motcha, Abram Tourdzet l'avai met son bî tube et lo tire-te-lève à la Pernetta l'a einvouyî s'é promenâ tanqu'au bas dai-z-égrâ, décoûte la seille à compoûta. La Pernetta s'é dépatcha d'allâ racontâ cllia galèze histoire à sa maîtra à l'otô, dautan que noutron pourro syndique yallâve aprî son tube !...

Qué-te arrevâ ? L'é arrevâ que ne vyai pas on-n-istiére, Abram Tourdzet et que l'a bal et bin troupâ su son tube et que la éclliafâ bin adrâ, a-te que quemet l'a fini d'einterrâ son grand-z-ami Djan Pertouset !

Qu'a-te faillu fére ? L'a faillu preindre tot son corâdzo de syndique à duve man et allâ vé Semyon Vératsounet qu'ariâve, sé recoumandâ po on serviço : « Te fau me prêtâ lotin ; pu pas tot parâ retornâ tsino avoué clli tube tot cabossâ ! Serpin de Pernetta, po on béson que voillâvo lai baillî ! » « Oï, vu prau te lo prête, ma cllique, fau lo bouriâ tot tsaud ; po lo momeint fâ galèzamin vergogne à la que-mouna ! »

Na, ma fin na, lo vu pas bouriâ, vu lo preindre su mon bureau, sara on soveni de noutron pourro Djan Pertouset qu'on a einterrâ vuâ, que mé fâ tant mau bin ! »

P. Terpenaz.

Une revue folklorique comme la nôtre, pour devenir bien vivante sur le plan romand, a besoin de la collaboration de tous.