

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 88 (1961)  
**Heft:** 1

**Artikel:** "Noûtron Coterd" une fois par mois  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-232163>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## « Nôutron Coterd » une fois par mois

*Le premier lundi de chaque mois, de 17 à 19 heures, quelques amis se rencontrent au Buffet de la Gare, à Lausanne, pour « coterger », pour apporter leurs bons mots, quelque souvenir ou anecdote propre à alimenter le « Conte » afin de le rendre toujours plus vivant et intéressant. Chers collaborateurs qui nous écrivez fidèlement, nous avons besoin de contact avec vous, de vous connaître mieux. Venez donc nous faire part de vos idées, de votre intérêt, de votre attachement au « Conte » et à notre mouvement en faveur des patois et des traditions.*

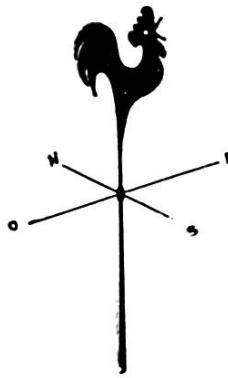
La rédaction.

## Avis à nos fidèles abonnés

*Avec le numéro d'août, vous avez reçu, encarté, un bulletin de versement, pour l'abonnement annuel septembre 1960 - août 1961. Ce bulletin ne concerne naturellement pas les abonnés ayant déjà payé ou ceux qui reçoivent le journal gratuitement suite de récompense du concours de mots croisés.*

*Pour les autres, qui n'ont pas encore payé, nous adressons un appel particulier : qu'ils veuillent bien régler leur dû sans tarder. Ils faciliteront ainsi le travail de l'administrateur et la tâche du teneur du fichier des abonnés, qui est actuellement le secrétaire romand. Il se recommande à vous très chaleureusement, vous remerciant par avance.*

O. Pasche.



# Sous le signe du beau et du mauvais temps

par M. Pasche de Clarens

*Temps probable du 15 septembre au 15 octobre :*

*15 au 27 septembre : généralement beau, brouillard possible.*

*28 septembre au 13-14 octobre : généralement nuageux à couvert, orages locaux ou averses par vague avec éclaircies entre les perturbations. Première neige possible jusqu'à vers 1200-1500 m.*

## « Léon de la Vente ! »

*Pour ceux qui l'ont connu :*

*Quatre copains entrent un jour dans son établissement et commandent chacun quelque chose de différent.*

*« Un vermouth-cassis » dit l'un ; une « suze à l'eau », dit le second ; un « bitter sec », commande le troisième ; un « amerpicon », réclame le quatrième.*

*Au bout d'un moment, le patron revient et leur fait :*

*— Ecoutez, je ne me souviens plus de ce que vous m'avez commandé. Tenez ! voici un demi, c'est moi qui l'offre. Débrouillez vous avec !*

*Quand son café était plein, il appelait sa femme et lui faisait : « Henriette ! Apporte-voir le lait pour les cafés crème !*