

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 88 (1961)  
**Heft:** 4

**Rubrik:** Pages vaudoises : lo vîlhio dèvesâ  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Pages vaudoises



## Une grammaire en patois vaudois !

Pouvait-on encore l'espérer, alors que depuis 1947, année du renouveau des vieux langages, tant de nos bons patoisants ne sont plus et ne sont hélas, pas remplacés.

On savait que notre ami Henri Nicolier, de la Forclaz, avait rédigé une grammaire et obtenu un 2<sup>e</sup> prix à l'Académie rhodanienne des lettres en 1951, mais on ignorait que ce fût un travail d'une telle ampleur et d'une telle valeur.

La conjugaison des verbes : quel trésor pour ceux qui écrivent le patois et qui sont hésitants en face d'une forme ou d'une autre de leur conjugaison. La grammaire H. Nicolier ne dit pas tout, évidemment, mais elle donne des directives précieuses. D'autant plus que chaque personne des verbes conjugués est complétée par un exemple pertinent. S'il s'agit là du parler des Ormonts, un peu différent de celui de Savigny, nous ne doutons pas que les écrivains du patois du Jorat s'y retrouvent facilement.

Et ce n'est qu'une partie de l'ouvrage qui débute par une grammaire complète,

comprenant les définitions des articles et des adjectifs, du féminin et du masculin, du singulier et du pluriel, des pronoms, des adverbes, des conjonctions, avec cas divers et irrégularités.

Ajoutons la liste de près de 1000 verbes donnés à l'infinitif, témoignage de la richesse de notre patois. Il faut encore dire, ici, que certains n'ont pas leur équivalent en français, par exemple le verbe *dzetâ*, qui veut dire sortir le bétail de l'écurie, et *couérâ* (curer), sortir le fumier. Ces deux verbes sont spécialement utiles à la vie du chalet, où ils sont utilisés plusieurs fois par jour.

Une grande page du volume est consacrée aux patronymes ormonans ; elle donne même le féminin de ces noms s'il existe ou encore les diminutifs masculins et féminins. C'est charmant. Ainsi, Vurlod devient Vouerloud, la femme sera la Vouerlouda, le garçonnet le Vouerloudet et la fillette la Vouerloudetta. Si on était en Italie, on pourrait encore ajouter la Vouerloudettina !

Les dernières pages de cette précieuse grammaire parlent des vieilles coutumes du village de la Forclaz. On sait que Nicolier est un grand défenseur des traditions et qu'il les voit disparaître avec chagrin. C'est pour lui un thème dont il entretient volontiers ses lecteurs : l'exode des habitants vers la ville, la diminution du nombre des écoliers.

Relevons en terminant la préface très pertinente de M. Ad. Decollogny, président de l'Association vaudoise des Amis du patois ainsi que les remarques préli-



Mutuelle  
Vaudoise  
Accidents

Vaudoise  
Vie

bien conseillé - bien assuré

minaires de l'auteur, qui situe le patois de la Forclaz et renseigne quant à l'orthographe et la prononciation.

Ceci dit, félicitons sans réserve Henri Nicolier pour son remarquable effort et pour sa parfaite réussite. Les patoisants vaudois peuvent être fiers de disposer de cette grammaire. Souhaitons-lui plein succès et qu'elle rende service et fasse plaisir aux nombreux amis du vieux langage.

O. Pasche.

### Quiproquo !...

S'appelavè Daniè, ma on lai desai Quiproquo. Porquì ? Vu bin vo lou derè. N'étaì pas on vretablliou taborniau, ma la maitî dao tein compregnai lè z'affère à bétsevet. Se lou régent desai qu'ein Olande on cultivâvè lè tulipe su onna grant'étsîla, sè figurâvè onna dè cliaio grantè z'étsîlè qu'on avai por cullî lè cerise. Se, lou tantoû, son père-gran liaisai su la *Revue* qu'à Rome l'avan batsî lou petit prince avoué onna granta pompa, chondzîvè à la pompa à fû et sè desai que dein cî payi l'étañ dai rudou bregan. Avoué cein l'avai prao d'orgouet et s'ein creyai on bocon trao ; adan sa mère, que l'étaì onna bin bouna dzein, lai desai sovein que ne faut jamé nion mépresî.

Vouaïque qu'onna véprâ po no fère exercî lou Q majuscule, lou régent

l'avai met su la plliantse nâire, ein groche écretoura : *Quiproquo, méprise*. Sein chondzî que ne falliai pas einbroullî *mépresî* et sè *mépreindrè*, noutron Daniè laiè la man por demandâ quoui l'étaì que cî Quiproquo que mépresîvè dinche. Fau pas îtrè mau l'ébahia se lou nom dè Quiproquo lai est restâ.

On iadzou, lou régent no dicte onna poésie iô l'étaì question d'on bin pourr'homou que n'avai por ami quì son tsin, avoué quoui partadzîvè tot son medzî, adan que n'avai dza pas trao por li tot solet. On vesin tâtsivè dè lai fère compreindrè que dévessai sè séparâ dè clia bête que lai medzîvè lou pou que l'avai. Lai desai :

*Ce chien, qui t'affame peut-être...*

On bocon pllie tâ, quan lou régent vouaite lou cahier à Daniè, ie traovè :

*Ce chien, qui ta femme peut être...*

coumein se son tsin pouâvè îtrè sa fenna ! Por on quiproquo, l'étaì vretabllamein on quiproquo !

Henri dè la Pousta.

### Nous avons reçu

*Contes de Noël*, de Pernette Chaponnière (Editions « Spès »).

Sont à faire lire aux plus grands, qui certainement prendront plaisir à ces récits écrits de manière vivante, fort attachante et bien dans l'esprit de leur âge.



**CAFÉ ROMAND**  
LOUIS PÉCLAT LAUSANNE PL. ST-FRANÇOIS 2

Orfèvrerie  
Cristallerie  
**Steiger** & C<sup>ie</sup>  
LAUSANNE Porcelaines  
Objets d'art  
Articles de ménage  
4, rue Saint-François, Lausanne