

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 88 (1961)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Au 41e Comptoir suisse : "Centre moteur" de notre économie  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-232158>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

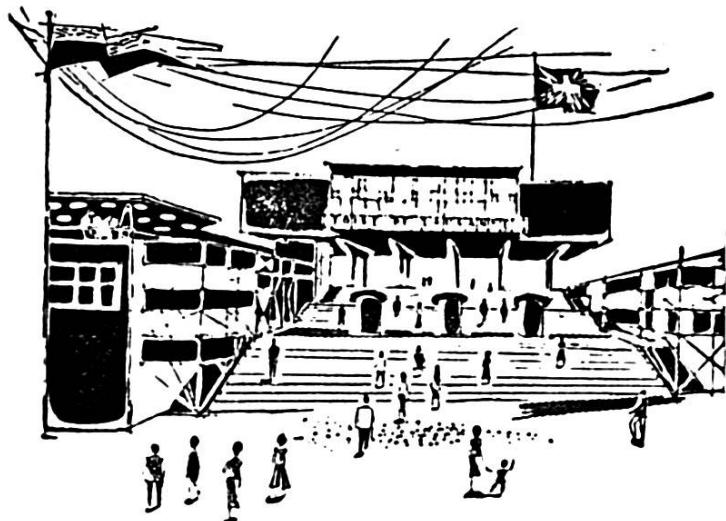
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Au 41e Comptoir suisse**

## **"Centre moteur" de notre économie**

Sa réouverture le 10 septembre a suscité, partout, un grand intérêt. N'est-il pas le « centre moteur » de l'économie nationale ? Quarante années d'expériences et de succès marqués ont fait de ce vaste marché commercial le véritable « baromètre d'automne » de multiples secteurs de la production, de la distribution, de l'expansion du travail suisse.

La *Journée officielle* du jeudi 15 septembre sera placée sous l'égide du conseiller fédéral Fritz Wahlen, vice-président de la Confédération, notre ministre de l'économie publique, accompagné des délégations officielles des Chambres fédérales, entouré des membres du corps diplomatique accrédité à Berne.

A la suite des brillantes journées du Jeûne fédéral, qui ne manqueront pas de battre de nouveaux records d'affluence, ce sera, le jeudi 22 septembre, la *Journée des Chambres fédérales*, groupant les députés du Conseil national et du Conseil des Etats.

Enfin, le vendredi 23, se déroulera à Beaulieu, à l'occasion de la participation de l'Australie à la Foire de Lausanne, une *Conférence économique européenne* qui élargira encore le cadre « international » que possède, par son rayonnement, depuis de nombreuses années déjà, le Comptoir suisse. La journée de clôture de la foire est fixée au dimanche 25 septembre.

### **Des vedettes dans tous les domaines**

La Foire suisse d'automne, en marge des multiples concentrations qu'elle suscite par ses journées, manifestations, assemblées professionnelles et autres organisations, marchés-concours, festivités même sportives, est l'écrin d'une pléiade de vedettes, blotties dans toutes les halles, dans tous les groupes de Beaulieu.

Le Pavillon officiel de l'Australie a provoqué, dès l'ouverture, un intérêt européen.

Quant aux attractions « 1960 », qu'il s'agisse de l'exposition de l'économie vaudoise, du Salon de l'élégance et des industries de luxe, du nouveau secteur industriel de la halle I, des marchés-concours aux participations record, de toutes les halles, reflets de la production, des progrès, de l'expansion de notre économie, ce feu d'artifice de réalisations a soulevé l'attention générale.

### **A LAUSANNE**

**Café-Glacier Bel-Air**

Renommé pour son excellent café et ses « glaces »

Vins – Bière

Dir. R. Magnenat.