

# **Le tsa é le tsin = (Le chat et le chien)**

Autor(en): **A.D.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **87 (1960)**

Heft 11

PDF erstellt am: **19.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-232031>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## **Le tsa é le tsin** (Le chat et le chien)

**Gasparine** — So-to, Todule, ke le tsa de noutra vesena, la ize Bertcha, m'a mi cassô davoué achité é robo on bocon de bacon k'avaio préparô po le goutâ ? Ein ni d'abo preu de c'ta mala bétie anni, le fotso dien on scha é a minui te vâle fetchi ein la ize, deso le pont de Monthy.

**Zidore** — Adon te de musé ke ça d'aco d'alâ me promenâ la nuit avoui on scha su le cotson. Se kâkon me vusse, porrian se moussâ ke fuso de la contrebeinda bin ke viso à la marôda. Nâ ! nâ ! te fo trovâ kike ça d'âtro.

**Gasparine** — Se te veu ! Kan vindré lî âpré la minui, ne visein fire on cro u courtei. Kan le minet saré ein-crôto ne vindré pamí arougannâ d'einteu mé sefecé é se fire pedolâpè la ize Bertcha !

**Zidore** — Et lou vesin ke porran neu guegni de touè lau lô, kein fi-to ? Lâsse-pi le tsa io lé. Noutron tsin ke brâme sovein la nui né rein de go po lou vesin. E portant nion ne se déleuze.

**Gasparine** — Noutron tsin, lé uteilo à kike ça omein. Cein loeuè, l'âtre dzeu, n'iran robo é p't'être eterti. Na tan brâva bétie ! Tiendu ke le tsa ne si ke dremin su lou dzenoi de la ize kan ne va pâ robâ ailleu ! Kan saré crapi, ara la pi !...

Pâ pze tâ k'anni, viso atsétâ on bocon de fédzo à la boutserai, le boueto à la câva avoui kâke gran de poison, là so la pourta uvèrta et deman matin treuvo mon croui ïare lé paté ein l'ê !...  
**Zidore** — Cein lé tou z'afire. Mein messo pâ !

Le leindeman, kan Gasparine lé ve-neuta d'a catson ein rizolein, l'a trovo le tsin éteindu lé paté ein l'ê avoui on bocon de fédzo eintre lé dein... A. D.

## **Fête cantonale des patoisants de Randogne 7 août 1960**

*Grande est la joie des amis patoisants du Valais qui voient arriver leur fête cantonale.*

*C'est Randogne, la grande commune du district de Sierre qui a, cette année, l'honneur d'organiser le Festival du vieux langage.*

*Il y a là-haut un groupement sympathique et dynamique Lè Mayintson dè la Noblya Contra spécialistes des chansons et du théâtre en patois, qui, nous en sommes certains, fera fort bien toutes choses.*

*Si notre petit doigt s'est mis sur la bonne antenne, l'inscription des sociétés s'annonce nombreuse avec, paraît-il — ce n'est pas tout à fait sûr — un groupe des plus réussis du val d'Aoste.*

*Ce sera donc du meilleur populaire, du vrai folklore : théâtre, dialogues, monologues, danses, contes, chansons : de quoi faire revivre l'âme du passé et tout un monde très intéressant qui ne mérite point de disparaître lamentablement dans le vulgaire anonymat général.*

*Les amis patoisants du Valais ont compris cela et mettront tout leur cœur à faire du 7 août prochain une belle fête exaltant la tradition et notre cher vieux parler.*

*Vive le Festival patoisant de 1960 !*

Pierre Crettol.