

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 87 (1960)  
**Heft:** 8  
  
**Artikel:** Coquetterie  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-231905>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Mella* — Qu'a to à venin guenié pèr eintie, bougro de gamin !

*Le gamin* — Dion que vô z'a ma drala de binette. Volavo vè.

*Mella* — Vin dedein, te me vère mio.

*Le gamin* — Na, na. Vô z'i preu yu din-sé. Cein me suffi.

*La demoiselle* — Qu'as-tu à venir guigner par là, bougre de gamin ?

*Le gamin* — On dit que vous avez une drôle de binette. Je voulais voir.

*La demoiselle* — Entre. Tu me verras mieux.

*Le gamin* — Non, non. Je vous ai assez vue. Cela me suffit.

\* \* \*

— Bouébo, va tsërtsi ton chénia a la pinta, ly'è le momin dè marindâ.

— Che l'è chou tyè fôthe fère.

— Te ly bayè on'éhyatâye è te rèvin.

— Chin va rè fère on'orâdzo.

— To l'è prè por le rèchyêdre, remache, bidon d'ivouè è la palyéche dè folyé.

— Garçon, va chercher ton père à la pinte, c'est le moment de souper.

— S'il est ivre que dois-je faire ?

— Tu lui donnes une gifle et tu reviens.

— Cela va faire un orage.

— Tout est prêt pour le recevoir, balai, bidon d'eau et la paillasse de feuilles.

Patois d'Ependes, par Marie Bongard.  
Villarsel sur Marly.

### A la pêche

— Voyons ! dit la femme à son mari qui saute dans une barque, prends bien garde, l'eau est profonde et il y a des tourbillons !

— Je t'assure qu'il n'y a pas de danger !

— Eh bien, soit ! Mais donne-moi toujours ton portefeuille et ta montre !

### Noces d'or

*La rédaction apprend, incidemment, que notre secrétaire romand et vaudois, Oscar Pasche d'Essertes, animateur d'amicales et collaborateur du « Conteur romand », célébrera, le 17 mai prochain, le 50e anniversaire de son mariage, avec sa digne épouse. Il se mariait en 1910, au moment de l'apparition de la Comète de Halley. Gageons que notre secrétaire, tant absorbé par de multiples besognes, aura tout juste la possibilité de s'arrêter quelques instants, d'aller et venir comme Napoléon, pour fêter ce grand anniversaire.*

### Coquetterie

Monsieur se plaint de la coquetterie de Madame. Il la surprend en train de soigner particulièrement son corset.

— Sapristi ! Madame, s'écrie-t-il, à quoi bon tout cela, si personne ne doit le voir ?

— Est-ce qu'on sait jamais, maintenant, répond tranquillement Madame, avec ces pénétrants rayons X !

### Accordage

Un couple dans la trentaine se fait une scène de ménage pour un motif futile. Ils se boudent ensuite, au grand ennui de leur fillette.

Un après-midi, arrive l'accordeur de piano, qui se met au travail. Alors la fillette :

— Un service, Monsieur, s'il vous plaît : quand vous aurez fini avec le piano, voulez-vous bien accorder aussi papa et maman ?