

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 87 (1960)
Heft: 8

Artikel: Si vous allez...
Autor: Decollogny, Ad.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-231898>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

— Un oubli, un oubli ! On verra bien
Puisque le garde champêtre est plus
souvent à la pinte qu'à son poste, je
vais tout droit chez le syndic.

— Il n'est pas chez lui aujourd'hui !

— Eh bien ! ça sera pour demain.

— Ecoutez, Mme Louise, je vais
vous raconter une petite histoire, en-
trevue dans un journal français, il y
a bien des années. Il s'agissait de l'aca-
démicien Maurice Donnay, auteur dra-
matique connu, qui possérait une de-
meure d'été avec de belles pelouses
que dévastaient les poules du voisinage.
Le jardinier suggéra de chasser la
volaille à l'aide d'un fusil, mais le subtil
académicien refusa ce procédé extrême.
Il en trouva un autre, plus efficace.
Sur ses pelouses, bien en vue, il ins-
talla quelques beaux œufs. En les aper-
cevant, les voisins s'imaginèrent que
les poules, non seulement retournaient
les pelouses, mais abandonnaient leur
ponte. Dès lors, ils fermèrent leurs
poulaillers.

— Si vous croyez, me répondit la
Louise du Pontet que j'ai le moyen de
semer, comme ça, des œufs dans mon
jardin. C'est bon pour votre académi-
cien. A partir de demain, il ne faut
pas qu'une seule poule passe ma bar-
rière. J'ai du beau rampon, des salades
et des laitues hivernées qui ne demandent
qu'à pousser.

Discrètement averti, le régent prit
ses précautions. Cependant, le lende-
main matin, on vit cette poison de coq
— par où avait-il bien pu passer ? — se
percher sur la barrière, battre des ailes
et faire un ramage de tous les diables
en poussant un de ces « kikerikis » à
réveiller tout le village.

Alors la Louise du Pontet n'y tint plus.
Elle bondit dans son jardin et,
s'emparant d'un caillou aussi gros que
sa main, elle te le lui lança avec l'éner-
gie du désespoir.

Le coup porta. En poussant un cri, le
coq tomba de la barrière et s'en alla,
clopin-clopant, regagner son poulailler.

— Cette fois, il a eu, me cria-t-elle,
en fermant sa porte à double tour !

SI VOUS ALLEZ ...

... à Noville — de Neuveville qu'il ne faut pas confondre avec Villeneuve, la ville voisine — ne manquez pas d'aller voir les charmantes peintures représentant les symboles des évangélistes, dans la jolie église que « l'Etat a fait rejoindre à nos frais, non à notre guise » disait l'un des orateurs locaux à l'occasion des fêtes du centenaire de 1898. L'église elle-même mérite cette visite. On vous contera probablement au village l'histoire de la « fenète ». On donnait ce nom à des petites femmes, fées ou nymphes, cachées dans les îles et les marais du Rhône. Un fiancé de Noville était allé un dimanche cueillir des nénuphars dans les îles, pour les offrir à sa belle. Il entendit soudain un grand cri d'une « fenète ». Il résista à la tentation et revint chez sa fiancée. En franchissant le seuil de la porte, il tomba inanimé. Il était mort. La bien-aimée ne put résister à cette émotion et perdit quelque peu la raison. On la voyait encore, au siècle passé, errer dans le village.

Ad. Decollogny.