

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 86 (1959)
Heft: 3

Artikel: Talons Louis XVI...
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-231271>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



NOTRE PETIT CONCOURS

Le lecteur ou la lectrice qui nous enverra, sur carte postale, la meilleure légende en patois (avec traduction française), recevra la somme de Fr. 5.—

Talons Louis XVI...

Les petits garçons et les petites filles ont toujours du plaisir à enfiler les souliers des adultes. Ils se promènent dans l'appartement en traînant les pieds et en faisant clac-clac à chaque pas.

L'autre jour, un gamin avait mis les souliers de sa maman, vous savez, de ces chaussures à haut talon pointu. Le gosse, ayant de la peine à marcher, demande alors :

— Dis, m'man, comment qu'tu prends les virages avec ces machins-là ?

Devinette

Mon premi étais on diu que dzuïvè dè la flûta.

Mon dou, dein lè palais, tot quemin dein lè hutte, s'è bâi peindein lo dzo, mâ rarameint la né.

Mon trei, au piano nâi est bin facilo à vèré.

Mon quatro : esclamachon que tsaçon dè no crie !

Mon to : on biau veladzo iau ie passo ma viâ.

* * *

Mon premier était un dieu qui jouait de la flûte.

Mon deux, dans les palais, tout comme dans la hutte, se boit durant le jour, presque jamais le soir.

Mon trois, au piano noir, est très facile à voir.

Mon quatre : exclamation que chacun de nous crie !

Mon tout : charmant village où je passe ma vie.

Ida Millioud.

(Voir la réponse page 83.)

Hôtel de la Poste, Lausanne

Petit-Chêne, à 2 pas de la gare et de Saint-François

Chambres tranquilles avec eau courante
Fondue moitié/moitié et au succulent vacherin fribourgeois
Délicieux jambon de la Gruyère — Vins de premier choix
Prix très modérés

R. Vionnet-Dubois, directeur. (Patoisant)

