Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 86 (1959)
Heft: 2

Artikel: Lo lou et l'agni
Autor: La Fontaine / Gédéon des Amburnex / Vautier, Edouard
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-231250

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Lo lou et l'agni

d'après La Fontaine

On agni bèvessai à fi
Dein on rio proutzo de Mourtsi.

Vouaîquie veni on lou qu'avè rin dein lo pétro
Et tsertive on bocon de tschai po sè repaître ;
Mimamein, po sa fan, l'è bin tot onna fahyie
Que le baôgro l'osse agafayie.
On agni, tot paraî, fâ dza de la pedance
Medai qu'on le bète ein la panse.
Ein le veyein, lo lou s'è peinsa : Boun afère !
Adon, fasein état d'ître bin ein colère,
I fâ dinse aô bîtion : « Et te pas vergognao
De mè trubblia l'idhie ? E-tè tin, sti rio ?
Tè vu pi sognî, pouèta bîta !

— Eh Monsu, de l'agni, vo fau pas me bramâ :
L'idhie va pa d'amon. Du que su per lo ba,
Sarai, mafai, bin molaisi
Que pouesse, vo la cofeyi.
Ne vo fâ ne too ne domadzo.

— L'è trubllia, que ye dio... Et de vaire, à sti yadzo,
Aô bounan qu'on m'a de, que te m'a mèpresi,
Te ne m'a pas fè too, tsaravoûte d'agni ?
— Aô bounan ? Ma, Monsu, ma mère
M'a fé aô saille frou. — L'è to la mim' afère !
Adon l'étai ton frare, aô ta chera... quoquion.
De per tsi vo. Sa prau que tsin, berdgi, muton
M'an adi corsu ti lè mo.

L'è bon d'ître pacheint, mâ oreindrai l'è prau,
Et se vo vo craidé de pouaî me cofèyi
Mou idhie et mou honeu, ye mè vu reveindji » —
Astou de, astou fè. Sein mè de procèdura
(D'allà aô dzudzo n'avai cura)
Lo lou einportâve l'agni
Dein la gran dzau po le medzi.

Dein sti mond', on vè bin que l'è pertot dau mîmo :
Po medzi lo petiot, lè gro
Dian adi què l'è li qu'einmodâve la niaise.
Mâ djamé Krouye dzein n'an trouvâ de boun èze,
Et diabl' einlèvai pi se tota lau rézon
N'è pa d'ître foo à tsavon.

Gédéon des Amburnex.