Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand

Band: 86 (1959)

Heft: 12

Rubrik: Pages valaisannes

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Pages valaisannes



La langue des Anniviards

La Festgabe zum Walliser-Herbstfest, publiait, en 1921, l'intéressante étude que voici, du Dr Léon Meyer, de Sion.

« La langue parlée dans le Val d'Anniviers est de la famille des langues dites franco-provençales tenant le milieu entre le provençal et le français. Le parler d'Anniviers forme, en outre, avec celui des environs immédiats l'ilot du « ou » ignorant complètement le son du « u » français. C'est ainsi que les Anniviards disent Louk et non pas Luc, Moura et non pas Mura. Une autre note fort caractéristique de ce langage consiste dans les guturales parasites; par exemple tous les mots formés sur le latin « étum » se terminent en ek; tels: Finek (spinetum), Painsek (picetum). La Navizence en est un autre exemple; elle est appelée la « Navigchingsi ».

Ce langage est plein de couleur et de saveur. Voici des vers que nous transcrivons afin qu'ils puissent être lus à la française. C'est un phénomène assez fréquent qu'à Chandolin des rochers se mettent en mouvement, se précipitent avec bruit sur Fang, pour aller s'arrêter sur l'autre rivage à Tarampon. De là le dicton suivant:

Sandolinng derotzé Chandolin des rochers jette, Fang timpethé Fang tempète Taramponn arrethé Tarampon arrête. L'humour populaire trouve encore son compte dans le proverbe que voici :

Criva-chec dé Pinchec

Crève-sec de Painsec (qui est sur une pente aride!)

Criva-fam dé Fang

Crève-faim de Fang (qui n'a pas de champs de blé)

Un poète indigène, M. Zufferey, jadis curé de St-Luc, s'exprime sur l'arrosage des prairies d'Anniviers comme suit:

Le ch'an dé gran tzalôr
L'unn criva dé colêri
L'âtre mourr dé doulôr!
L'ewoué tou vien po prindre
L'ewoué t'apartien pa;
Lontin tou pou attindre
Lontin té répoja.
Monde, quelle misère
Les années de grandes chaleurs;
L'un périt de colère,
L'autre meurt de douleur.
L'eau tu viens pour la prendre,
L'eau ne t'appartient pas;
Longtemps tu peux attendre,

Moundo cuinta michêri

Longtemps te reposer.

Е. Н.

Yôna koradöüza öü bingn' gormanda...

(Patois d'Iserables)

I maryado lh'î vokachon d'a grôça porchon döü moûndo : hl'è tôdoon zöü dinse! Oûn yâdo lh'îron è parën kyë min'nhâ lh'ënkôbenâvon è dzôïève myë. Stèöü-lhà dëzan insi-soêtil, s'àchèvon maryâ, prënzan à vyà döü bon byë. Rûcîve prëskyë tôdoon fran bïngn'. Enkâ è parën s'ën mèçlhâvon pâ, lh'âve kôm'ô-n'êtra an boéïte: yo t'an'mo, tô m'an'me, nhô nhô z'an'min! koradöü è y'amouèïrèöü kôm'à vënt'an, ô-n'âve vo'o prîre! Oûn s'ënkôbenâve po'à vyà! Lh'arôvâve prèöü dè vouârbe dè krôê tzenëvéï, mé dôrâvepâ; I soëï tornâve clhàr è tzô!

Oora, lh'è myë defeciblho dè sè maryâ. Fô avèi 'na situachon è pouî mëlëè-yoûn fran, se lh'è pâ myë, an Bankakantonalë-dè l'Etath', âtramën, è màtte tè von pâ! (Djo-pâ cën po chë d'ënôcé, mé po dë chë kyë kônyîço bâ-péé!) Matte è matton kyë porthan krîvon d'ënvèi dè sè maryâ, è yën mêmo tingn'ën-d'an to-pari oûn môstro porsoin. Sè rodzon o kyörr dè z'an è dè z'an, è y'apri, lh'è troà târth', i vôzon pâ myë s'ënbarkâ, son vënöü pouèïrèöü è y'ëgôïste!

Krèïde-mè, maryâ-vô dzôvëno, sën karkyûlâ, pëndën ky'î kyörrth' lh'è frë, koràdöü, plhin d'idéal. Fô avèï konfiançlhe an Providence è y'ën sè-mêmo. I Boûn-Djô fé todoon o borson dë-koûte o tzèvrèï! E po'ê rêtardhàtèro-z'ëndôrcèi, i va tôdoon myë târ kyè jamyë ; è chë kyë lh'an ô-n'âtra vôkachon, lh'é-ékréï kyë lh'an à mèlhèöü pârth!

Po fôrnéï, yôna ky'â m'an kontâïe

èï lh'y'a oûn pâr-dè-dzor:

Genevie d'à Motona lh'îre 'na bàlla plhànta; dzôvëna d'ôna vëntèïna d'an. I vivèï av'o pâre kyë lh'âve à dzôrniva po vivre. Stà fêmâ, lh'arèi prèöü-soûîro pâ ënvënta o spoûtnykyë, mé, savèï tënéi mèizon: i pâre è lhyî, lh'avan bona myotta, lh'îron bôïâ, takonâ, propro è-n'odre. Lhyî, sën vyétre fran grivoûêza, è demindz' avou'ê z'âlhon dèï fyéte, lh'îre oûnkor prèöü korporèta. Avo-cën, koràdöüza öü gormanda, kômè vô sënblhèrè...

I pâre lh'avèi fé kâkyë dzôrnive po Djorën d'a Doran, vyû rëtzar krapenèöü, nhëgledjà dè sè è dè toth, sof dèï z'armalhe, barböü, môkassöü, ënkoûèïrèï, celibatêro-pè-fôrce, mè farèï mozâ öü Françoê-Batèzâr, ky'o mè pardhonèsse!

Ona nhé, i pâre, timin pyon, dëth'an matta, è-n'arrôvën:

- Tô sâ, Genevie, yé toth' avoïa, tô và tè maryâ av'o Djorën d'à Doran!
- Pâpa, mé tôtoûn, pâpa, komën pû-tô môzâ kyè m'ënkôbe-nèsso pô'â vyà av'oûn kroê vyû ançlhian dinse! Pôrrâïe jamyë!
- Vyû, pâ tan vyû kyè cën! à pèïna çlhinkant'an! Fran an çlhèöü dè l'âge! è t'ari è pyà öü bon tzô!
- Eh bïngn' nha! pâpa, cën sè pû pâ! m'ën' ëntzèöüdrèï jamyë dè m'ënkôbenâ av'ôn' antikyîté! ën d'an' mèrâïe boïngn' myë döü dè vëntë-çlhïn' y'an...

Djan d'à Goûêtta.

LA PHOTO D'AMATEUR

Est un rappel constant... Des plus beaux moments.

A. SCHNELL & FILS

PLACE ST-FRANÇOIS 4 - LAUSANNE

Photo - Projection - Ciné

HOTEL DE L'UNION Bulle

SPÉCIALITÉS DE LA GRUYÈRE Service soigné Chambres avec eau courante

A. THIÉMARD, ami des patoisants.