

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 86 (1959)
Heft: 11

Artikel: La revanche du berger
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-231544>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

de cette entité rhodanienne tout à la fois simple et diverse... Vous avez certainement lu avec intérêt et plaisir, voire avec émotion, ces relations enthousiastes rehaussées de photos suggestives. Mais de telles démonstrations ont un côté plus obscur sinon plus sérieux.

LE CONGRÈS

Peut-être avez-vous accordé moins d'attention — et ce serait dommage — au programme du vendredi et du samedi matin : « Séance de la Commission franco-suisse pour la protection des eaux du Rhône contre la pollution ». « Congrès de la vigne et du vin ». « Congrès technique ». « Séance des délégués et représentants des Chambres de commerce et syndicat d'initiative du bassin du Rhône ». Quelle somme de travail — et du bon ! — accompli là, n'est-ce pas ?

CONCLUSION

Représentez-vous le jardin d'une bonne pinte de La Tour, une table ronde ; au centre, un... (oui, c'est bien ça, mais du tout bon) ; en circonférence, les verres traditionnels ; autour, le « bureau » des patoisants : Mme Diserens, Ad. Decollogny, Henri Nicolier (tu as bien manqué, ami Oscar) qui avaient tenu à entourer le récipiendaire (ouf !) du « Prix Kissling » et sa famille. Et le cercle de s'élargir (il faut bientôt tendre le bras pour saisir son verre) et les recafées de fuser en feux d'artifices. Ah ! le bon coterd !...

N'est-ce pas là l'image, en petit, du Congrès Fêtes du Rhône : individualité et camaraderie, dignité et joie, préoccupations communautaires mais harmonie... et le cercle qui s'étend et l'idée qui fructifie ? Et, brochant sur le tout, cet esprit, cette âme, ce vent du large généreux et pacifique, vivifiant et tonique...

R. B.

La revanche du berger

En son château de Pau, le roi Henri IV donnait un repas, auquel assistaient une centaine de convives.

Le bon roi avait tenu que fut placé à sa droite un simple berger. Le voisin de ce dernier, un riche seigneur, moins bon enfant que le souverain, s'efforçait de mettre le pauvre homme dans l'embarras.

— Alors, l'ami, il paraît que tu as un beau troupeau ? Que fais-tu donc pour réunir tes moutons ?

— Oui, monseigneur, j'en ai près d'un millier et, quand il faut quitter le pâturage, je siffle pour les appeler.

— Eh bien ! peux-tu me montrer comment ? fait le seigneur, se promettant bien de divertir l'assemblée.

Le berger introduit deux doigts dans sa bouche et émet un sifflement fort discret.

— Pourquoi donc ne siffles-tu pas plus fort ?

— C'est que je siffle doucement quand les bêtes sont près de moi.

A LAUSANNE

