

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 86 (1959)
Heft: 9

Artikel: Propos du vignoble
Autor: Mat.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-231505>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Propos du Vignoble

Chaque année, vers la fin d'avril, qu'on le veuille ou qu'on ne le veuille pas, pendant quelques jours, ou plutôt pendant quelques nuits, les vignerons sont en souci.

Le ciel s'éclairent, pas un nuage, la lune brille de tout son éclat : Gare ! la gelée.

Les cultivateurs ne dorment que d'un œil. Tôt le matin, avant le jour, ils se lèvent pour consulter le thermomètre... Il descend ! Où s'arrêtera-t-il ?... Zéro !... Moins un ! C'est sec, heureusement ! Et l'on se remet à espérer.

C'est par un de ces matins froids, le 24 avril 1723, que le Major Davel s'en allait vers Vidy.

Voilà une nuit qui aura fait bien du mal aux vignerons de Lavaux, dit-il.

Le 31 mars, il était parti de Cully. Voici un extrait d'un document de l'époque écrit par quelqu'un « qui était de la revue », c'est le cas de le dire.

... étant sur la place d'armes de Cully, le dit Davel, bien monté, galonné et habillé propre d'écarlate, aussi bien que son équipage tout neuf, descend en bas la ville, accompagné de dix dragons des dites paroisses, aborde les dites compagnies et fait la ronde pour voir la propreté des soldats et des armes et les

voyant si bien équipés, fait marcher les dragons à la tête des dites compagnies pour monter tout en haut la ville et passer devant l'Eglise avec les deux drapeaux dépliés en tirant le chemin de Lausanne.

Chaque année, le 24 avril, le « Souvenir du Major Davel » organise un pèlerinage dans l'une des cités où a passé ou vécu notre héros.

Cette année c'était à Morrens, l'année passée à Cully, la prochaine fois, ce sera à Riex !

Que reste-t-il d'une telle manifestation chez nos enfants ?

Lors des derniers examens annuels, en feuilletant le cahier de composition d'un écolier, j'ai lu le compte rendu de la « fête » de l'an dernier à Cully. J'en relève trois phrases à votre intention :

Le Major Davel vint s'installer à Cully comme employé de banque... Il se rendit à Lausanne avec son armée pour être exécuté... Cette manifestation se termina par une collation qui réjouit bien des coeurs.

Voilà comme on écrit l'histoire !

Quand j'étais gamin, « Winkelried », pour moi, c'était un bateau à deux cheminées noires qui voguait sur le Léman dans les grandes occasions !

Mat.

The advertisement features a large building labeled "CINEMA" at the bottom. Above it, the word "HEIDER" is written in a stylized font, with "MAÎTRE ÉBÉNISTE" underneath. To the left, the word "MEUBLES" is printed. A banner above the building reads "Heider vend chaque jour des meubles pour tous". Below the building, the text "BEL-AIR MÉTROPOLE LAUSANNE" is displayed, followed by "A CÔTÉ DU CINÉMA". At the bottom, it says "MAISON 100 % SUISSE FONDÉE EN 1860". A small vertical logo "BAUDER SCHER" is on the right side.