

# Propos du vignoble

Autor(en): **Mat.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **86 (1959)**

Heft 8

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-231467>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Propos du Vignoble

Les cloches de Pâques ont porté au loin leurs notes joyeuses. Les classes sont fermées en attendant de se rouvrir pour accueillir de nouvelles volées. C'est l'époque où les jeunes de chez nous franchissent le tunnel de Chexbres pour s'en aller outre Sarine, pour une année, s'initier aux beautés de la langue germanique. Les uns y mordent, les autres pas.

Au siècle passé, aller en Suisse allemande, c'était un voyage qui comptait dans l'existence d'un jeune.

Un propriétaire vigneron de Lavaux devait conduire son fils dans le canton de Berne, dans les environs de la ville fédérale, vous savez, où il y a de ces tant belles campagnes, avec une ferme de respectables dimensions bien plantée au milieu du domaine.

On prend le char et le cheval et hue ! Cocotte !

Le voyage d'aller se passa très bien et le papa, tout heureux, embrassa son rejeton et partit, le cœur joyeux et l'âme tranquille. Sur le chemin du retour, il s'arrêta chez des connaissances, des clients qui lui achetaient du vin. Bref, le surlendemain soir, il arrive à la maison et commence à raconter son voyage quand la maman lui fait :

— Ne parle pas si fort, le petit dort !

— Que dis-tu ?

— Eh bien, je dis que le gamin est revenu... avant toi !

C'était, pardi, bien vrai, notre jeune Vaudois, savait déjà l'allemand !

C'est aussi le moment où les familles de chez nous reçoivent une volontaire ou un petit domestique venant compléter les notions de français apprises à l'école. Trudy retrouvera Gritli, le Fritz rencontrera l'Otto, et nos jeunes Confédérés ne feront pas beaucoup de progrès en français. C'est tellement plus facile de le parler... en allemand ! Mon petit-fils de Bâle, passant ses vacances au bord du Léman me disait :

— Dis, grand-papa, on dirait qu'on est dans le « Stauffiferland ! ».

Promenez-vous le soir ou le dimanche après-midi sur les quais de notre petite ville, vous n'entendez que l'allemand et l'italien. Tellement qu'un jour, la « tante Julie » qui se chauffait sur un banc près du débarcadère me dit en m'apercevant :

— Ça me fait quand même bien plaisir de rencontrer un indigène ! ».

Mat.

---

Orfèvrerie  
Cristallerie  
**Steiger** & C<sup>ie</sup>  
M. LAUSANNE Porcelaines  
Objets d'art  
Articles de ménage

4, rue Saint-François, Lausanne

---